

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за июль 2022 года

55 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Физико-математические науки

1.	РГП
22.151	
Г 36	
<p>Геометрия. Задания по ЕГЭ : [рельефнографическое пособие] / сост. М. П. Сладков ; ред. по брайлю С. С. Костиков ; компьютерная графика Е. Г. Шведова ; макет : В. С. Костиков, А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК «Логос» ВОС, 2022. – 1 альбом ; 210х300 мм ([20] бр. л. + [19] л. плоскочечных). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Пособие предназначено для старшеклассников и учителей в помощь при подготовке к сдаче ЕГЭ по математике профильного уровня. Сборник содержит задачи, опубликованные на сайте Федерального института педагогических измерений в разделе «Открытый банк заданий».</p>	

Страноведение. Краеведение

2.	РГП
26.89	
З-35	
<p>Зарубежная Азия : карты с описанием : [рельефнографическое пособие] : 12+ / сост. И. Е. Демидова ; ред. по брайлю С. С. Костиков ; комп. Графика Е. Г. Шведова ; комп. Вёрстка В. В. Болотникова ; дизайн обложки А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2022. – 1 альбом ; 210X300 мм ([6] бр. л. + [5] л. плоскочеч. + 3 карты рельеф. (300X400)). – Текст</p>	

	<p>(тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное).</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Данное пособие содержит три отдельные карты Зарубежной Азии: физическая карта №1, физическая карта №2, контурная карта. К ним прилагается альбом с условными обозначениями. Пособие может быть использовано на уроках в школе, а также для самостоятельного изучения.</p>
3.	<p>26.89 РГП</p> <p>Р 76</p> <p>Россия : карта России с описанием [рельефнографическое пособие] : 12+ / сост. И. Е. Демидова ; ред. По брайлю С. С. Костиков ; комп. Графика Е. Г. Шведова ; комп. Вёрстка В. В. Болотникова ; дизайн обложки А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК «Логос ВОС», 2022. – 1 альбом ; 210X300 мм ([6] бр. л. + [5] л. плоскоч. + 1 карта рельеф. (456X300)). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное).</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Данное пособие содержит карту Российской Федерации с описанием. К ней прилагается альбом с условными обозначениями. Пособие будет полезно в использовании на уроках в школе и для самостоятельного изучения.</p>

Биологические науки

4.	<p>28.082 РГП</p> <p>О-15</p> <p>Обитатели рек и озёр : [рельефнографическое пособие] / конс. Н. П. Шведова ; ред. по брайлю С. С. Костиков ; дизайнер Ю. И. Малышева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. – 1 альбом ; 250x180 мм ([24] бр. л. + [13] л. плоскоч.). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p>
----	---

	<p>коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Предлагаемое пособие предназначено для работы с детьми с нарушением зрения дошкольного и младшего школьного возраста. Главная цель – расширить представления детей о многообразии обитателей рек и озёр, их внешнем виде и образе жизни. Пособие адресовано педагогам образовательных учреждений, работающим с детьми с нарушением зрения дошкольного и младшего школьного возраста, а также родителям слепых и слабовидящих детей.</p>
--	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

История. Исторические науки

5.	<p>63.3(2)622 М 30</p> <p style="text-align: right;">CD</p> <p>Маршалы Победы : Леонид Говоров : к 125-летию со дня рождения : аудиоурок / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составители С. И. Мальчихина, О. П. Офицерова ; читает Д. Н. Васянович ; звукорежиссёр А. В. Румянцев. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM (39 мин). – Формат Мр3. – Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Леонид Александрович Говоров – один из самых значимых советских полководцев. Он участвовал в Гражданской и Великой Отечественной войнах, сделал блестящую военную карьеру и внёс огромный вклад в Великую Победу. Маршалу поставили памятники в Санкт-Петербурге, Кирове, Елабуге. В честь Леонида Александровича Говорова названы улицы и переулки во многих городах России. В том числе в Красноярске. В аудиоуроке звучат факты биографии Леонида Александровича, высказывания о нём его соратников, внуков. Издание предназначено для учителей и школьников, сотрудников и широкого круга читателей.</p>
----	--

Языкознание

6.	<p>81.411.2 А 41</p> <p style="text-align: right;">КПШ</p> <p>Аксёнова, Мария Дмитриевна.</p> <p>Знаем ли мы русский язык? / М. Д. Аксёнова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 328 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05454-7. – Текст (визуальный) :</p>
----	---

	<p>непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Центрполиграф, 2011</p> <p>Аннотация: Трудно безупречно говорить по-русски. Ошибки допускают самые грамотные люди. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей и бесконечно наслаждаться его красотой. Вместе с автором вы разберетесь во всех тонкостях русского языка. Вы прочтете увлекательные истории о происхождения различных слов, получите ответ на вопрос: почему мы употребляем "слова-паразиты", и если это просто дурная привычка, то можно ли от нее избавиться, откроете для себя, что модными бывают не только одежда, книги и фильмы, но и слова, узнаете самые популярные ошибки из радио- и телеэфира.</p>
7.	<p style="text-align: right;">РГП</p> <p>81.432.1 А 64</p> <p>Английский алфавит в картинках : [рельефнографическое пособие] / редактор по брайлю Н. С. Хедлунд ; редактор Е. Г. Шведова ; макет В. С. Костиков. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. – 2 альбома ; 150x160 мм ([15] бр. л. + [14] л. плоскочеч.). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Данное пособие издано для детей, начинающих изучать английский язык. Каждая буква алфавита представлена рельефным изображением предмета. Пособие будет полезно педагогам образовательных учреждений, работающим с детьми с нарушением зрения дошкольного и младшего школьного возраста, а также родителям слепых и слабовидящих детей. Представлено в 2-х альбомах.</p>

Фольклор. Фольклористика

8.	<p>82.3(0) Т 56 Томарёва, Мария. Скандинавские мифы и легенды / М. Томарёва. – Москва :</p>	КПШ
----	--	------------

	<p>ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 68 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05456-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2018</p> <p>Содержание:</p> <p>Сотворение мира</p> <p>Девять миров и ясень Игдрассиль</p> <p>Асгард и асы</p> <p>Стена вокруг Асгарда</p> <p>Похищение Идунн</p> <p>В гостях у Утгарда-Локи</p> <p>Сватовство Алвиса</p> <p>Как Тора выдавали замуж</p> <p>Дети Локи</p> <p>Аннотация: Мы познакомим вас с героями древней Скандинавии – одноглазым Одином и его сыновьями: силачом Тором и хитрюгой Локи. Вы сразитесь с великанами-волшебниками, спасёте богиню молодости Идунн и узнаете, почему зимой такое бурное море.</p>
--	---

Литературоведение

9.	<p>83.3(2)6 CD</p> <p>Л 64</p> <p>Литературные премии России : итоги 2021 года : аудио-слайд-фильм. Вып. 1. Лучшие книги / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель, дизайн К. В. Кивачук, звукорежиссёр А. В. Румянцев, читает М. Э. Обозюк, ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM (28 мин). – Формат CD. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В аудио-слайд-фильме представлена информация о книгах и авторах, которые в 2021 году стали лауреатами таких литературных премий России, как: Международная литературная премия в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких (АБС-премия), "Большая книга", "Книга года", "Лицей", "Национальный бестселлер", "НОС" (Новая словесность), "Ясная Поляна". Озвучены также сведения о самих премиях. Издание будет полезно специалистам библиотек и широкому кругу читателей.</p>
----	--

10.	<p>83.3(2)6 Л 64</p> <p>Литературные премии России : итоги 2021 года : аудио-слайд-фильм. Вып. 2. Лучшие книги / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; составитель, дизайн К. В. Кивачук, звукорежиссёр А. В. Румянцев, читает М. Э. Обозюк, ответственный за выпуск О. П. Офицера. – Красноярск : [б. и.], 2022. – 1 CD-ROM (34 мин). – Формат CD. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: В аудио-слайд-фильме представлена информация о книгах и авторах, которые в 2021 году стали лауреатами таких литературных премий России, как: "Книгуру", Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина, "Книга года" в области литературы для детей, Премия имени Эдуарда Успенского "Большая сказка", Премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского, "Новая детская книга". Озвучены также сведения о самих премиях. Издание будет полезно специалистам библиотек и широкому кругу читателей.</p>	CD
-----	---	-----------

Художественная литература

11.	<p>84(2)6 А 13</p> <p>Абгарян, Наринэ Юрьевна.</p> <p>Дальше жить ; Симон / Н. Ю. Абгарян. С неба упали три яблока : повесть / Н. Ю. Абгарян. Салихат / Н. В. Елецкая. Самолёт улетит без меня : рассказы / Т. Мжеванадзе ; читают О. Петрова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (40 ч 26 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Абгарян, Н. Ю. Дальше жить. Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. "Писать о войне – словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведёшь – предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется её несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше жить".</p> <p>Абгарян, Н. Ю. Симон. В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-</p>	ФК
-----	--	-----------

	<p>то любил. И у каждой из них – своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.</p> <p>Абгарян, Н. Ю. С неба упали три яблока. История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и её немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.</p> <p>Елецкая, Н. В. Салихат. Салихат живёт в дагестанском селе, затерянном среди гор. Как и все молодые девушки, она мечтает о счастливом браке, основанном на взаимной любви и уважении. Но отец всё решает за неё. Салихат против воли выдают замуж за вдовца Джамалутдина. Девушка попадает в незнакомый дом, где её ждёт новая жизнь со своими порядками и обязанностями. Ей предстоит угождать не только мужу, но и остальным домочадцам: требовательной тётке мужа, старшему пасынку и его капризной жене. Но больше всего Салихат пугает таинственное исчезновение первой жены Джамалутдина, красавицы Зехры... Новая жизнь представляется ей настоящим кошмаром, но что готовит ей будущее ещё предстоит узнать.</p> <p>Мжеванадзе, Т. Х. Самолёт улетит без меня. В обыкновенной жизни порой случаются поворотные моменты, которые выбивают человека из седла, повергают его в отчаяние и заставляют измениться – вдруг проявляются дремавшие до этого момента свойства: один, казавшийся сильным и грозным, покоряется судьбе и сдается, другой – беззаботный и легкомысленный неожиданно обнаруживает стальной характер, третий, тот, кто был самым верным другом, предаёт любимых, четвёртый же, наоборот, протягивает руку помощи врагу. Все истории, рассказанные в этой книге, о людях в поисках счастья. Иногда приходится проделать немислимо сложный путь, запутаться и заблудиться, потерять веру в себя, но всё же выбраться к желанному берегу благодаря надежде.</p>
12.	<p>84(2)6 КПШ А 13</p> <p>Абгарян, Наринэ Юрьевна.</p> <p>С неба упали три яблока : роман / Н. Ю. Абгарян. – Москва: ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 420 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05420-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015</p>

	<p style="text-align: center;">Содержание:</p> <p>Мачуха : рассказ Хаддум : рассказ Война : рассказ Берд : рассказ</p> <p>Аннотация: История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и её немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудака, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа. От автора: «Бабушка говорила – ближе всех к небесам старики и дети. Старики потому, что им скоро уходить, а дети потому, что недавно пришли. Первые уже догадываются, а вторые ещё не забыли, как они пахнут, небеса. Я была маленькая и глупенькая. Слушала вполуха, вертелась. Мне казалось – ну чего тут сложного? Небеса пахнут воздухом. Иногда тёплым, иногда колючим. Или дождем, когда идёт дождь. Или снегом. И вообще, вон они, совсем рядом, встал на цыпочки – и прикоснулся. Когда живёшь на краю синего ущелья, это ведь совсем не сложно – дотянуться до небес. Я давно уже не маленькая и, наверное, уже не глупая. Не знаю, сколько мне отпущено дней и наступит ли когда-нибудь завтра. Но в одном я уверена совершенно точно – небеса пахнут так, как пахли руки моей бабушки. Свежевыпеченным хлебом, сушёными яблоками и чабрецом».</p>
13.	<p style="text-align: center;">84(2)6 ФК А 32</p> <p>Адра, Фред.</p> <p>Лис Улисс и клад саблезубых. Лис Улисс и потерянный город. Лис Улисс и свирель времени. Лис Улисс и ловушка для Земли. Лис Улисс и долгая зима / Ф. Адрадикт. Г. Перель. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (64 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Адра, Ф. Лис Улисс и клад саблезубых. Фэнтези-сага Фреда Адры "Лис Улисс" уже известна российскому читателю. Невероятно обаятельные герои, потрясающая атмосфера и сногшибательные приключения– книга совершенно необычная и ни на что не похожая, смешная, остроумная, такая, что оторваться совершенно невозможно.</p> <p>Адра, Ф. Лис Улисс и потерянный город. Лисичка Берта, кот Константин и пингвин Евгений твёрдо решили присоединиться к Лису Улиссу в поисках клада. Но они опоздали! И Улисс уехал один. Друзья сели на следующий поезд, чтобы глубокой ночью прибыть в Вершину – город, в котором происходят очень</p>

странные вещи. Крысы нападают на тигров, неизвестный злоумышленник похищает прекрасных девушек, по улицам бродят звери, сделанные из бумаги... А ещё здесь собралось множество охотников за сокровищами! Коварный снежный барс, профессор археологии, шпион, сыщик и даже три привидения со Старого Кладбища во что бы то ни стало хотят найти тайник саблезубых. В этой пестрой компании не хватает только одного зверя – Лиса Улисса! Где же он? И кто из конкурентов первым сумеет отыскать таинственный клад?

Адра, Ф. Лис Улисс и свирель времени. Вероника решила стать плохой: превратиться из примерной тихони в эгоистку и хулиганку. Только не знала, как это сделать. Ей пообещал помочь Карл – странный маленький человечек, с ног до головы закутанный в чёрное. Он привёл девочку к своей сестре, которая умела предсказывать судьбу... Но Вероника почувствовала неладное и сбежала от гадалки. Она помчалась вниз по бесконечным лестницам, непонятно откуда взявшимся в обычном доме. И выскочила наружу совсем не там, где ожидала. В один миг Вероника очутилась в другом городе. И даже в другом мире! Кроме неё, там не было ни одного человека, и разумные звери приняли девочку за богиню. Теперь Лис Улисс хочет как можно скорее вернуть Веронику домой, а снежный барс Нимрод – использовать её в своих интригах. Осталось понять, чего же хочет сама Вероника?

Адра, Ф. Лис Улисс и ловушка для Земли. В четвёртой книге серии «Лис Улисс» студенты и преподаватели Градбургского университета попадают в совершенно неправдоподобную, но при этом абсолютно правдивую историю с коварными инопланетянами, положившими глаз на нашу планету. Читатель может сначала подумать, что автору к четвёртой книге уже надоел главный герой и он решил его заменить на кота Артура и других совершенно неожиданных персонажей. Но Лис Улисс и его друзья по-прежнему с нами! И теперь героям предстоят загадочные встречи с инопланетянами, поиски вездомного разума и сногсшибательные открытия!

Адра, Ф. Лис Улисс и долгая зима. В пятой книге серии «Лис Улисс» наступает зима – долгая, но совсем не скучная! Пока идёт снег, Улисс и Несчастные успеют познакомиться с йети, пообщаться с Духом Зимы и вместе со старыми знакомыми Проспером и Антуанеттой раскрыть преступление. А связующим звеном в цепочке странных зимних событий станет таинственный пират. А может быть, Капитан? Кто он – друг или враг? Призрак или живое существо? Чтобы разгадать эту загадку, Улиссу понадобится немало времени. Может быть, даже придётся заглянуть в будущее...

14.	<p data-bbox="411 203 496 241">84(2)</p> <p data-bbox="411 241 485 280">А 41</p> <p data-bbox="411 280 927 318">Аксаков, Сергей Тимофеевич.</p> <p data-bbox="411 318 1485 577">Детские годы Багрова внука ; Записки об уженье рыбы / С. Т. Аксаков. Кладовая Солнца / М. М. Пришвин. Глаза Земли / М. М. Пришвин. Корабельная чаща / М. М. Пришвин. Лесной шатёр / М. М. Пришвин ; читают М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (52 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p data-bbox="411 629 858 667">Содержание флеш-карты:</p> <p data-bbox="411 667 1485 1048">Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова внука. В этой книге автор рассказывает о своем детстве – детстве сына среднего помещика Центральной России конца XVIII - начала XIX века. Аксаков писал «Детские годы Багрова-внука» для детей, однако с не меньшим интересом книгу читали и его взрослые современники, а позже, вот уже сто двадцать лет, читают люди всех возрастов и не перестают восторгаться удивительным мастерством Аксакова-бытописателя своей эпохи и прекрасного лирика русской природы.</p> <p data-bbox="411 1048 1485 1429">Аксаков, С. Т. Записки об уженье рыбы. "Записки об уженье рыбы" – одно из первых произведений русского писателя С.Т. Аксакова, в котором поэтическое описание родной природы, непосредственность и выразительность разговорной речи сочетаются с фактической достоверностью изложения, стремлением к точности описания, а также с удивительным умением воссоздавать живой мир рыб, изображать их повадки, нравы, клёв, повествовать об особенностях лова той или иной особи.</p> <p data-bbox="411 1429 1485 1697">Пришвин М. М. Кладовая Солнца. Брат и сестра, Митраша и Настя, живут совсем одни в доме, самостоятельно и дружно. В этой природной идиллии вдали от страшной войны они находят "кладовую солнца" – подарки и богатства природы, которые могут погубить, но могут и спасти. Главное – не бояться, быть вместе и помогать друг другу!</p> <p data-bbox="411 1697 1485 1910">Пришвин М. М. Глаза Земли. Дневниковая проза М. М. Пришвина, своеобразного русского писателя, неутомимого исследователя жизни, чьи внешне натуралистические зарисовки полны глубокого внутреннего содержания, любви к родной природе и всему живому.</p> <p data-bbox="411 1910 1485 2076">Пришвин М. М. Корабельная чаща. Михаил Михайлович Пришвин как никто другой в русской литературе умел описать природу родного края, подметить повадки животных, рассказать о дружбе человека и зверя, целостности бытия и единстве всего</p>

	<p>живого в мире. Философ и поэт, он легко находил за обыденным великую тайну целой Вселенной. Горький говорил, что Пришвин обладает "совершенным умением придавать гибким сочетанием простых слов почти физическую осязаемость всему".</p> <p>Пришвин М. М. Лесной шатёр. Нижние ветви ели образовали шатёр. Кто же в нём поселился?</p>
15.	<p>84(2) ФК A 90 Асмолов, Александр Георгиевич. Французский завтрак ; Песок в кармане / А. Г. Асмолов. Кольцо Нефертари / А. Г. Асмолов. Пика / А. Г. Асмолов. Призрак небесного Иерусалима : роман / Д. Дезомбре. Снежный мост над пропастью : рассказы / В. Н. Журавлёва ; читают С. Уделов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (62 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Асмолов, А. Г. Французский завтрак. Романтический завтрак на фоне тёплого океана так увлекает героев, что они не замечают, как оказываются в центре крупной финансовой аферы. Интересы блистательных мошенников и пылкие чувства влюбленных сплетаются в тугой морской узел, но судьба так щедра на неожиданные встречи. Асмолов, А. Г. Песок в кармане. Подержите в руках эту книгу. Вы сразу почувствуете тепло чистого белого песка пустынных пляжей и манящую красоту прохладных глубин Красного моря. Ощутите голыми ступнями неровности обветренных шершавых досок старого причала и вдохните на восходе солонатовую свежесть морского тумана. Именно это произошло с первокурсницей Варей, приехавшей понырять с аквалангом в Египет. Старинный клад, тайны древних пирамид и завещание фараона Хатшепсут превратили её в героиню приключенческого романа. Асмолов, А. Г. Кольцо Нефертари. Девять Книг хранят знания не только древних цивилизаций Земли, но не всякий сможет их открыть. Книги – учителя и воины. За ними охотятся души, осознавшие земную судьбу. Одна из них Варя. Читающая во тьме получила в дар кольцо Нефертари. Этот артефакт своенравен и при случае может управлять владельцем, но позволяет взаимодействовать с тонким планом и подселиться в другое тело. Такая способность уравнивает вторжение духа демона в мире, созданном сильной душой, познавшей все девять Книг. Асмолов, А. Г. Пика. Художник волею судеб оказывается вовлеченным в погоню за огромным наследством убитого недавно в подмосковном городке олигарха, владевшего торговой</p>

	<p>империей неосторожно названной им когда-то «Паленке». Подобно исчезнувшим сокровищам храма «Змеи» индейцев майя, многим не дает покоя «золото Паленке». Некая могущественная организация надеется первой отыскать умело спрятанные деньги, используя уникальный дар художника, называемый в средние века «черным рисунком». Динамичный сюжет разворачивается в нескольких странах – Россия, Китай, Панама, Кипр, Малайзия, Филиппины.</p> <p>Дезомбре, Д. Призрак небесного Иерусалима. Мертвецы всплывают в Москве-реке; сидят, прислонившись к древней стене Кутафьей башни; лежат, четвертованные, на скамеечке в Коломенском... Несчастные были убиты жуткими средневековыми способами, а в чём их вина – знает только убийца. Маньяк, ставящий одну за другой кровавые метки в центре столицы, будто выкладывает жуткий пазл. По страшному следу идёт пара с Петровки: блатная стажёрка, выпускница МГУ, с детства помешанная на маньяках, и опытный сыскарь, окончивший провинциальную школу милиции. Эти двое терпеть не могут друг друга, но идеально друг друга дополняют. Только им под силу расшифровать ребус, составленный убийцей и уходящий своими корнями в древнюю Москву, в старые раскольничьи тексты, в символику Святого Писания. Психологический триллер, полный неожиданных поворотов, погружает в атмосферу шумного мегаполиса, в котором жестокий убийца вытаскивает на поверхность древние пороки столицы, её страшные тайны и мистическую символику, зашифрованную в хаотичном сплетении старых улиц, переулков и площадей...</p> <p>Журавлёва, В. Н. Снежный мост над пропастью. Первая встреча читателя с молодой студенткой-психологом Кирой Сафрай и её подругой, студенткой-физиком Настей. Талант психолога ещё в школе помог Кире разбудить в подруге научное воображение и теперь, на черноморском побережье, на ещё не построенной научной базе, подруги делают своё первое научное открытие. И не беда, что базы ещё нет, и нет дельфинов, которых нужно изучать, чтобы решить проблему Парадокса Грея. Ведь можно обойтись и без дельфинов, нужно только представить себе море без них...</p>
16.	<p>84(2)6 ФК Б 43 Белл, Светлана. Крылатый лев, или Тайна цветных облаков / С. Белл. Пыльца фей / Д. М. Блейк. Чары хрустального сердца / К. Герцен. Хозяева / А. С. Кузечкин. В плену у Жадности / С. Пефтеев ; читают Д. Рыбин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. –</p>

1 фк. (35 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Белл, С. Крылатый лев, или Тайна цветных облаков.

Оказывается, у всякого человека есть облако, которое прилетает каждую осень и помогает пережить зимние холода и многодневную темень. У всех оно выглядит по-разному: у одного как ласточка, у другого как дракон или летучая мышь. Живые облака спускаются ко всем – это закон природы! Лишь раз случилось неслыханное событие – к пятнадцатилетнему Лиону его Крылатый лев не прилетел. Злобный Колдун, мечтающий о всевластии, тут же объявил парня призраком, настроив весь город против него. Что же случилось с Крылатым львом? И что будет с Лионом? Ему не позавидуешь: мало того, что облачный друг исчез, а горожане отвернулись, так ещё и отец раскрыл горькую тайну, которую хранил долгие годы.

Блейк, Д. М. Пыльца фей. Никто не может знать своей судьбы заранее, не представ на сцене театра жизни. Одиннадцатилетний Майкл сталкивается с трагичными событиями, которые заставляют его повзрослеть намного раньше. Поглощённый горем, он попадает в череду странных и необъяснимых событий. Зброшенный особняк скрывает множество секретов. Пытаясь разгадать эту загадку, Майкл, открывает тайны семьи и о том, кем он является на самом деле. Ему предстоит долгий и тяжёлый путь, на котором, он встретит друзей и врагов. Так начинается история мальчика, которому суждено стать легендой!

Герцен, К. Чары хрустального сердца. Двенадцатилетняя Кира всегда была необычным ребёнком. Она слышит голоса духов и называет себя Ки. И нет ничего удивительного в том, что необычная девочка находит необычных друзей. Однажды Ки узнает, что её подруга Дайана – беглянка из другого мира. Когда стены зашепчут, а Дайана превратится в хрустальную статую, Ки распахнёт дверь в удивительный мир, где есть жуткая Изнанка леса и город среди облаков, где на ярмарке можно встретить продавцов снов и живых картин, а в недрах земли дремлют Исполины. Ки суждено сыграть особую роль в противостоянии колдуньи-джинии и девушки с хрустальным сердцем.

Кузечкин, А. С. Хозяева. Митя – обычный школьник, живущий в небольшом городке. В семье у него не всё благополучно: мать с отцом часто ссорятся, и подросток предпочитает проводить время вне дома. Однажды он садится в трамвай, который провозит его через странное место, не отмеченное ни на одной карте. Стремясь разгадать эту загадку, Митя подвергается смертельной опасности. Уже несколько лет в их городе умирают подростки, и похоже, что между этим странным местом и их необъяснимыми смертями

	<p>существует связь. Митя и его новые таинственные друзья, неожиданно возникшие на горизонте, ввязываются в смертельно опасную переделку...</p> <p>Пефтеев, С. В плену у Жадности. Жадность всегда была одним из сильнейших человеческих пороков. Своими богатствами, она заманивала и превращала добрых людей в безжалостных чудовищ, готовых предавать и убивать. Каждый, кто поддался её зову, становился рабом и целую вечность добывал для неё драгоценный металл. Арханов Денис – четырнадцатилетний мальчишка, мечтающий стать синонимом прогресса, случайно открыл портал в её катакомбы. Несметные сокровища дают Денису возможность наладить свою жизнь и осуществить мечту. Однако он не учел того факта, что за всё приходится платить.</p>
17.	<p>84(7Сое) ФК Б 51 Бёрнетт, Фрэнсис Элиза.</p> <p>Приключения маленького лорда. Таинственный сад. Вор Эдифи. Маленький лорд Фаунтлерой. Маленькая принцесса. Исчезнувший принц. Как стать леди / Ф. Э. Бёрнетт ; читают С. Горбунов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (48 ч 14 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бёрнетт, Ф.Э. Приключения маленького лорда. События книги разворачиваются в 1880-х годах. Вдова капитана Эррола, младшего сына графа Доринкорта, влачит в Америке жалкое существование вместе с сыном Седриком. Маленький мальчик и не подозревает, что является единственным наследником лорда Фаунтлероя. Граф посылает своего поверенного Хавершэма привезти мальчика в Великобританию, так как тот является его единственным наследником, и подготовить его к принятию титула лорда Фаунтлероя. Вдова с сыном отправляется за океан, однако вынуждена поселиться отдельно от Седрика, так как граф недолюбливает её, считая, что она вышла за его сына из корысти. Детская непосредственность Седрика очаровывает графа и для него начинается новая жизнь, как, впрочем, и для мальчика. Оказывается, доброта и любовь способны творить настоящие чудеса, но вскоре на титул начинает претендовать некая женщина по имени Минна, которая утверждает, что её ребёнок – отпрыск старшего сына графа...</p> <p>Бёрнетт, Ф.Э. Таинственный сад. Вор Эдифи. «Таинственный сад» – сказка, пронизанная искренними переживаниями и чувствами, ведь самой писательнице пришлось рано осиротеть и многое пережить, чтобы, став взрослой, писать такие светлые,</p>

добрые и поучительные сказки для детей всего мира. Мери Леннокс очень сильно не повезло, ей выпало рано остаться сиротой. Её жизнь в доме дяди была одинокой и грустной. Но однажды происходит чудо – Мэри нашла ключ от тайного сада, который пролежал в земле много-много лет. Чудесным образом перед Мэри открываются врата нового мира, где царит сказка, дружба и любовь. Мэри знакомится с капризным мальчиком Колином, и со временем они оба преображаются в красивых и добрых детей, по мере того, как Таинственный сад открывает им свои секреты. Также включена прелестная повесть «Вор Эдифи», рассказывающая о том, как доброта и вежливость семилетней крошки растопили сердце вора.

Бёрнетт, Ф.Э. Маленький лорд Фаунтлерой. Седрик Эрроль – удивительно умный, добрый и воспитанный для своих лет мальчик, проживающий с мамой-вдовой капитана Эрроля в Америке. Неожиданно становится известно, что Седрик – единственный наследник английского графа. Мальчик вместе с мамой отправляются в Англию, где их встречает дед Седрика – старик, болеющий подагрой, ко всем подозрительный и обладающий чёрствым сердцем. Добрая и невинная натура внука преображает жизнь старого графа и открывает его сердцу путь к истинной любви и дружбе.

Бёрнетт, Ф.Э. Маленькая принцесса. Это произведение носит ярко выраженный автобиографический характер. Детство Френсис Элизы не было особенно счастливым. Её отец, Эдвин Ходжсон, небогатый торговец из Англии, умер, когда ей было три года. Мать Бернет осталась вдовой с пятью детьми на руках. Затем семья отправилась в Америку. Главная героиня повести Бернет – маленькая девочка Сара Крю. Разом лишившись и отца, и состояния, она не теряет присутствие духа. Этому способствует её богатое воображение. Ну, разве будет волновать отсутствие денег, если ты представляешь себя принцессой? Сара ведёт себя, как настоящая благородная дама. Она даже отдаёт свои последние центы нищенке, так как полагает, что у неё когда-нибудь будет самое настоящее королевство.

Бёрнетт, Ф.Э. Исчезнувший принц. Роман «Исчезнувший принц» повествует о захватывающих приключениях двух мальчиков, странствующих по Европе с целью передать сигнал о начале восстания в Самавии – так названа автором книги страна, стонущая под гнетом двух противоборствующих королевских династий. Концовка романа несёт неожиданность не только для читателей, но и для самого главного героя произведения.

Бёрнетт, Ф.Э. Как стать леди. Главное богатство Эмили Фокс-Ситон, героини «Как стать леди» – её золотой характер. Ей слегка за тридцать, она из знатной семьи, хорошо образована, но очень

	<p>бедна. Девушка живёт в Лондоне конца XIX века одна, без всякой поддержки, скромно, но с достоинством. Она умело справляется с обстоятельствами и получает больше, чем могла мечтать. Полный английского изящества и очарования роман впервые увидел свет в 1901 году и был разбит на две части: «Появление маркизы» и «Манеры леди Уолдерхерст». В этой книге, продолжающей традиции «Золушки» и «Мисс Петтигрю», с особой силой проявился талант Бернетт писать оптимистичные и проникновенные истории.</p>
18.	<p>84(2)6 ФК В 15 Валериев, Игорь. Ермак. Начало. Ермак. Телохранитель. Ермак. Личник. Ермак. Поход. Ермак. Отряд. Ермак. Контртеррор. Ермак. Война / И. Валериев ; читают И. Фёдоров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (85 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Валериев, И. Ермак. Начало. Сознание офицера спецназа с позывным «Ермак», прошедшего Афган, две чеченских кампании, несколько других конфликтов и заграничных командировок, после смерти переносится в 1888 год. Новое тело принадлежит четырнадцатилетнему сироте – будущему казаку Амурского войска. Теперь Ермаку надо найти своё место в новом мире. Что делать дальше, такой вопрос перед Ермаком не стоит. Он умеет защищать Родину, и не важно, как она называется – Российская Федерация, Советский Союз или Российская империя, но один в поле не воин. У героя есть боевой опыт грядущих времён, послезнание о драматических событиях будущей истории и желание избежать такой судьбы для Родины. А ещё казачата из родной станицы и методика обучения спецназа. Сможет ли он применить свои умения офицера XXI века, чтобы изменить события нового для себя мира? Делай что должно, и будь что будет. Время покажет...</p> <p>Валериев, И. Ермак. Телохранитель. Россия конца XIX века. Приключения молодого казака Тимофея Аленина продолжаются. Встреча с Цесаревичем Николаем Романовым и его спасение от смерти коренным образом меняет жизнь Ермака. Юнкерское училище. Первое офицерское звание. Награда из рук императорской четы. Потомственный дворянин и Георгиевский кавалер Аленин-Зейский получает доступ в высший свет. Новые знакомства, новая любовь и новое назначение. Юный хорунжий Тимофей Аленин становится начальником телохранителей</p>

наместника Дальнего Востока – Его Императорского Высочества Государя Наследника Николая Александровича. Эти изменения истории вызваны действиями Ермака? Или всё же наш герой попал в параллельный мир? Поживём – увидим.

Валериев, И. Ермак. Личник. Начало девяностых годов девятнадцатого века. Цесаревич Николай назначен отцом наместником Дальнего Востока. Основная задача молодого наследника – учиться управлению страной, на примере огромного края. По прямому указанию Александра III в его свите присутствует молодой хорунжий Аленин-Зейский, в теле которого находится сознание спецназовца из двадцать первого века. Что выберет в этой ситуации гвардии подполковник Аленин? Политическую конъюнктуру, чтобы приспособиться к существующему политическому режиму, или это шанс для пришельца из будущего повлиять на наследника престола, чтобы как-то изменить кровавый путь истории в двадцатом веке. Время есть. Возможности, которые даёт положение в ближайшем круге наследника колоссальные. Осталось сделать выбор...

Валериев, И. Ермак. Поход. Эта книга продолжает рассказывать о приключениях офицера спецназа с позывным «Ермак». Погибнув в XXI веке, он очнулся в одна тысяча восемьсот восемьдесят восьмом году в теле четырнадцатилетнего сироты Тимохи Аленина, будущего казака Амурского войска. Он умеет воевать и готов защищать свою Родину вне зависимости от того, как она называется. Жертвуя собой, молодой казак спасает жизнь цесаревичу Николаю Романову. Его смелость была оценена императором по достоинству, и судьба попаданца начала кардинально меняться. Из простого мальчишки он вырос в офицера Генерального штаба, Георгиевского кавалера и потомственного дворянина. Сейчас перед ним стоит новая задача – доказать эффективность тактики применения малых разведывательных и диверсионных групп, вооружённых автоматическим оружием, в тылу противника. И русско-китайский поход даёт для этого отличные возможности.

Валериев, И. Ермак. Отряд. Сознание, душа, её матрица или что-то другое, составляющее сущность гвардии подполковника Аленина Тимофея Васильевича, офицера спецназа ГРУ, каким-то образом перенеслось из две тысячи восемнадцатого года в одна тысяча восемьсот восемьдесят восьмой год. Носителем стало тело четырнадцатилетнего казачонка Амурского войска Тимохи Аленина. За двенадцать лет Аленин многого достиг в этом мире. Очередная задача, которую он поставил перед собой – доказать эффективность тактики применения малых разведочных и диверсионных групп, вооружённых автоматическим оружием, в тылу противника, начала потихоньку выполняться. Аленин-

Зейский и его пулемёты Мадсена отметились при штурме фортов крепости Таку и Восточного арсенала города Тяньцзинь, а также при обороне Благовещенска. Впереди новые испытания – участие в походе летучего отряда на Гирич, ставшего в прошлом мире героя самым ярким событием этой малоизвестной войны, и применение навыков из будущего в операциях "тайной войны", начавшейся между Великобританией и Российской империей.

Валериев, И. Ермак. Контртеррор. Сознание, душа, её матрица или что-то другое, составляющее сущность гвардии подполковника Аленина Тимофея Васильевича, офицера спецназа ГРУ каким-то образом перенеслось из 2018 года в 1888 год в тело четырнадцатилетнего казачонка Амурского войска Тимохи Аленина. За время своего пребывания в этом мире Аленин многого достиг. Подполковник Генерального штаба, георгиевский и владимирский кавалер, награждён всеми боевыми орденами, возможными в его чине, начальник Аналитического центра – новой спецслужбы, лично подчинённой Императору Всероссийскому. Главный герой получает в свои руки разведку, контрразведку, аналитический отдел, имеющий право получать информацию из любой государственной службы империи, включая МИД, МВД и военное ведомство, а также подразделение специальных операций для силового решения выявленных проблем. И пускай центр ещё только формируется, он уже готов показать свои зубки.

Валериев, И. Ермак. Война. Пятнадцать лет назад сознание, душа или матрица гвардии подполковника в отставке Аленина Тимофея Васильевича, каким-то образом перенеслись из 2018 года в 1888 год, в тело четырнадцатилетнего казачонка Тимохи Аленина из станицы Черняева Амурского казачьего войска. За это время наш герой прошёл нелёгкий путь от казачонка-пастуха до подполковника Генерального штаба и начальника Аналитического центра при Российском императоре. Новой службой были предотвращены несколько покушений на императора, разгромлены и уничтожены заговорщики, пытавшиеся совершить новый гвардейский переворот под началом Великого князя Владимира Александровича. С подачи главного героя в Морском ведомстве Российской империи появилось подразделение боевых пловцов, которые уже успели отметиться в противостоянии России и Англии, утопив два британских эскадренных броненосца. Война с Японией, а возможно и Англией неизбежна и перед Алениным-Зейским императором поставлена очень трудная для исполнения задача...

В 19**Васина, Екатерина Юрьевна.**

Ревизор в Академии, или Пикантная особенность / Е. Ю. Васина, Ф. Вудворт. Особые обстоятельства / Ф. Вудворт, Е. Ю. Васина. Особое условие / Ф. Вудворт, Е. Ю. Васина. Девушка с жемчужной кожей : роман / Я. Лазарева. Задача для попаданки / А. С. Одувалова. Космос ведьме не игрушка / А. Терешкова, М. Лазарева ; читают Д. Л. Файнштейн [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (66 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Васина, Е. Ю.; Вудворт, Ф. Ревизор в Академии, или Пикантная особенность. Ну как не помочь уходящей в декрет подруге и не заменить её в академии? А там глядишь, мои профессиональные данные произведут на ректора впечатление, и я получу постоянную должность. И я была готова ко всему, но не к тому, что с первого дня на новом месте на нас свалится ревизор, направленный Императором для проверки этого учебного заведения. Высший демон, настоящий хам, невлюбивший меня с первого взгляда. Но я так просто не сдамся! Если надо, сама сведу его с ума. Сложнее другое: не дать воли чувствам и не потерять голову... от него.

Вудворт, Ф.; Васина, Е.Ю. Особые обстоятельства. Стоило насторожиться ещё тогда, когда меня выдернули из заслуженного отпуска. Знай заранее зачем, саботировала бы работу всех ближайших порталов. Теперь вместо того, чтобы нежиться на пляже, потягивая коктейль, приходится сопровождать с дипломатической миссией вздорную танцовщицу в подарок акифу. Всё идёт наперекосяк! Подруга вместо милого сердцу мундира прислала развратные тряпки, объект сопровождения – та еще стерва, а главный дипломат – эльф, которого с первых минут знакомства хочется придушить. Но нельзя. И это только начало пути!

Вудворт, Ф.; Васина, Е.Ю. Особое условие. Игенборг – загадочная страна, затерянная в горах. Шахты, полные сокровищ, удивительные животные и сильные люди. А ещё дивные парфюмерные ароматы, которые ещё не добрались до Империи Асдор. И я хочу первой проложить эту дорожку. Но Игенборг не только красив, он ещё и опасен как ядовитая змея. Таким он предстал передо мной. Таким оказался и его правитель...

Лазарева, Я. Девушка с жемчужной кожей. Илья, обычный парень, студент, живёт как все его сверстники: учёба, встречи с друзьями, вечеринки, виртуальное общение в соцсетях. Но

	<p>отношения с девушками у него не складываются. Илье проще «встречаться» с подружками на сайтах знакомств, чем покидать зону комфорта и переносить отношения в реальный мир. И девушки нравятся скорее компьютерные, чем живые. Особенно привлекают рисованные азиатки из мира фэнтези. И вот в летние каникулы судьба преподносит Илье сюрприз: его виртуальный идеал материализуется. Это нежная и прекрасная, словно только что сошедшая с его монитора девушка-азиатка с жемчужной кожей по имени Лия. И привычный мир Ильи разлетается вдребезги от соприкосновения с этой хрупкой Жемчужиной. Ведь он должен либо отказаться от своей возлюбленной, либо вступить в опасное противостояние со всемогущим демоном Хенгом...</p> <p>Одувалова, А. С. Задача для попаданки. Если бы Василиса знала, чем обернется погоня за сбежавшей кошкой, ни за что бы не полезла на крышу. Одно неловкое движение и... здравствуй, новый мир. Теперь придется осваивать магию жриц-привратниц, учиться создавать проходы между мирами, ведь только так можно вернуться домой. А ещё нужно приручить рогатого, спасти хвостатого, постараться ни в кого не влюбиться и ничего не перепутать. Задача для попаданки непростая. Но Василиса – девушка упрямая и привыкла добиваться своего!</p> <p>Терешкова, А.; Лазарева, М. Космос ведьме не игрушка. Тебя похитили инопланетяне? Возможно, всё не так ужасно, как кажется на первый взгляд. Всё гораздо хуже! Тебя заставят участвовать в запрещенном конкурсе на выживание, обзовут ведьмой и пригрозят сдать на опыты. Ведь девушки с Земли – это не просто экзотические зверушки для развлечения космических богачей, но и носители уникального генетического материала, заполучить который желает каждый. И если бы не спасатели в лице космического эльфа, киборга Бабы-яги и капитана магического корабля, ещё неизвестно, как дело бы повернулось. Даже с учётом того, что ведьмы, пусть и ненастоящие, никогда не сдаются...</p>
20.	<p>84(4Фра) ФК В 35 Верн, Жюль. Завещание чудака. Лотерейный билет. Михаил Строгов. Чёрная Индия. Юные путешественники. Два года каникул / Ж. Верн ; читают М. Доронин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (53 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Верн, Ж. Завещание чудака. Шестеро случайно избранных</p>

счастливец будут претендовать на огромное наследство покойного Уильяма Дж. Гиппербона, достойного жителя города Чикаго и члена «Клуба чудаков». И последнее чудачество миллионера будет состоять в том, что шестерым избранным придётся разыграть наследство в игру – в диковинную, невероятную игру, полем для которой послужат сами Соединенные Штаты Америки...

Верн, Ж. Лотерейный билет. Основная тема романа – трогательная история романтической любви, идеальной любви мужчины и женщины. Тень морской катастрофы омрачает это чувство, но любящая девушка надеется и верит, что её милый вернётся. Счастливый – награда за эту несмелую надежду.

Верн, Ж. Михаил Строгов. Герой романа курьер Михаил Строгов по поручению императора отправляется в далёкое путешествие из Москвы в Иркутск через всю Сибирь, охваченную «восстанием татар», чтобы спасти брата царя. Необыкновенное путешествие в Иркутск, созданное фантазией французского романиста, оказалось настолько увлекательным, что во Франции возникла мода на всё русское, несколько поколений зачитывались этой книгой.

Верн, Ж. Чёрная Индия. Увлекательная романтическая история в духе Вальтера Скотта. В горах Шотландии расположена развитая система угольных шахт, названная «Чёрной Индией». В недрах отработанных шахт вырастает юная Нелль, никогда в жизни не видевшая ни дневного света, ни даже луны или звезд. Но с помощью неожиданно обретенных друзей ей всё же удаётся однажды выйти на поверхность...

Верн, Ж. Юные путешественники. Стипендиаты конкурса одной из лучших лондонских школ в качестве награды получают возможность совершить путешествие через Атлантический океан к Антильским островам. Отличное судно, надежная команда, прекрасный капитан – всё это сделает плавание приятным и безопасным. Однако, всё пошло совсем не так как предполагалось...

Верн, Ж. Два года каникул. Пятнадцать мальчиков в возрасте от восьми до четырнадцати лет из пансиона «Черман» в Новой Зеландии решают провести каникулы в морском путешествии. Ночью дети остаются одни на дрейфующем судне и попадают в шторм. Мальчиков уносит в открытое море, и 10 марта 1860 года они попадают на необитаемый остров в Тихом океане. Начались необыкновенные каникулы, закончившиеся лишь 25 февраля 1862 года, когда экипаж возвратился на родину...

21.

84(4Фра)**ФК****В 35****Верн, Жюль.**

Зелёный луч ; С земли на Луну / Ж. Верн. Властелин мира : научно-фантастический роман / Ж. Верн. Вокруг Луны : научно-фантастический роман / Ж. Верн. Вверх дном : научно-фантастический роман / Ж. Верн. Пять недель на воздушном шаре : путешествие трёх англичан по Африке / Ж. Верн. Школа робинзонов / Ж. Верн. Из портфеля и обратно, или Приключения Алисы и Елисея в стране Лисовии / А. В. Петухов ; читают Д. Кузнецов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (58 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Верн, Ж. Зелёный луч. Как вы поступили бы, если бы ваша взбалмошная племянница категорически заявила, что не выйдет замуж до того, как увидит какой-то там зелёный луч? Наверняка постарались бы поскорее выяснить, что это за луч такой и где его можно увидеть, затем отвезти туда автора ультиматума, продемонстрировать ей искомое – и дело с концом. Братья Сэмюель и Себастьян Мелвиллы ради своей племянницы Елены так и решили поступить. Только вот поездка по Шотландии, предпринятая ими в поисках неуловимого зелёного луча, привела к несколько неожиданным результатам...

Верн, Ж. С земли на Луну. В годы гражданской войны в США в Балтиморе был основан «Пушечный клуб», участники которого занимались изобретением и производством всё более и более мощной и современной артиллерии. Однако, когда настало мирное время, новые пушки перестали быть нужны, и тогда председатель Импи Барбикен предложил невиданно масштабный и амбициозный проект – построить такую пушку, что её снаряд смог бы долететь до самой Луны...

Верн, Ж. Властелин мира. На дорогах США замечен таинственный автомобиль, который мчится вдвое быстрее любого гоночного автомобиля. У побережья Америки обнаружен корабль странной обтекаемой формы, который плавает без помощи силы ветра, пара или керосинового двигателя и уходит от любой погони. В озере, изолированном от водной системы, замечено присутствие подводной лодки... Как связаны все эти события между собой и с загадочными вспышками пламени в неприступном кратере горы Грейт-Эйри?

Верн, Ж. Вокруг Луны. Небывалый эксперимент членов «Пушечного клуба», казалось, увенчался успехом: гигантский снаряд с тремя межпланетными путешественниками внутри вылетел из специально построенной пушки и умчался к Луне. Но

	<p>вскоре астрономы принесли неприятное известие: по какой-то причине курс снаряда немного изменился, так что поверхности Луны ему теперь не достигнуть, и храбрым первооткрывателям грозит опасность стать вечными обитателями лунной орбиты...</p> <p>Верн, Ж. Вверх дном. Члены Пушечного клуба, когда-то совершившие полёт на Луну (романы «С Земли на Луну» и «Вокруг Луны») теперь приобретают необследованную территорию Арктики, где, как они предполагают, есть залежи угля. Чтобы добраться до них, члены клуба намерены повернуть земную ось и тем самым растопить полярные льды, не думая о том, какими бедствиями это обернётся для человечества...</p> <p>Верн, Ж. Пять недель на воздушном шаре. Три отважных путешественники пускаются в полёт над Африкой на воздушном шаре.</p> <p>Верн, Ж. Школа робинзонов. Годфри Морган, молодой племянник «поразительно богатого человека» Уильяма Кольдерупа и его будущий наследник считает, что его жизнь чрезвычайно скучна. Он хотел бы наполнить её приключениями и путешествиями, и не собирается жениться как того хочет его дядя, не совершив, по крайней мере, кругосветного путешествия. Мистер Кольдеруп – человек находчивый и мудрый, и, подумав, он соглашается на затею Годфри. Дядя Уильям уверен, что из путешествия Годфри вернётся гораздо более взрослым и спокойным человеком...</p> <p>Петухов, А. В. Из портфеля и обратно, или Приключения Алисы и Елисея в стране Лисовии. Алисе и Елисею, юным жителям села, очень не повезло. Семья девочки в результате пожара осталась без жилья и теперь ютится в заброшенном доме, где некогда жили местные знаменитости – сказочники братья Лисовские. У мальчика же сломала ногу любимая бабушка, и он вынужден всё лето помогать ей, лишив себя развлечений. Как водится, сверстники не очень жалуют неудачников, а зачастую и задирают... Волей случая через волшебный, как выясняется, портфель Алисы друзья попадают в сказочную страну, обитателям которой очень требуется помощь. Страна Лисовия была создана воображением братьев Лисовских, но один из персонажей неожиданно решил узурпировать власть. Теперь братья-сказочники и многие жители придуманной ими страны находятся в серьёзной опасности, а помочь им могут только Алиса и Елисей. Удастся ли ребятам справиться с такой задачей?</p>
22.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>В 64</p> <p>Вознесенская, Юлия Николаевна. Юлианна, или Игра в киднеппинг ; Юлианна, или Игра в</p>

"Дочки-мачехи" / Ю. Н. Вознесенская. Путь Кассандры, или Приключения с макаронами / Ю. Н. Вознесенская. Утоли моя печали : сборник рассказов / Ю. Н. Вознесенская. День ангела : роман / И. Л. Муравьева ; читают В. Голобородова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вознесенская, Ю. Н. Юлианна, или Игра в киднеппинг. В сказочной повести Юлии Вознесенской сестры-близнецы Юля и Аня попадают в опасные приключения, виной которым – их мачеха-ведьма. Оказывается, мир полон злых сил, которые во что бы то ни стало, стремятся заставить людей совершать злые поступки. Но вера в Бога и заступничество Ангелов-Хранителей помогают девочкам преодолеть все опасности. Но на этом «Юлианна» не кончается! Продолжение следует...

Вознесенская, Ю. Н. Юлианна, или Игра в "Дочки-мачехи". Сестры – близнецы как прежде в борьбе против целой команды Зла во главе со своей мачехой Жанной! Неутомимая, готова ценой жизни девочек заполучить деньги их отца. Но не тут-то было! У девочек есть свои защитники и помощники, видимые и не очень, в лице Ангелов Хранителей и новой гувернантки. Происходящие события только укрепляют истинную Веру Юли и Ани, закаляя их духовно. Но не всё так просто, когда вокруг столько нечисти!

Вознесенская, Ю. Н. Путь Кассандры, или Приключения с макаронами. Книга Юлии Николаевны Вознесенской «Путь Кассандры, или Приключения с макаронами» – футуристический роман-антиутопия, повествующий о временах господства на земле Антихриста-Лжемессии. Главная героиня книги, девушка Кассандра, возрожденная для настоящей жизни великим чудом любви, преодолевает множество трудностей и находит свой путь к Богу. Повесть «Путь Кассандры» – ещё одна попытка напомнить нам, что конец света наступит, по словам апостола Павла, когда оскудеет любовь, а люди станут самолюбивы, горды, надменны, злоречивы, неблагодарны и жестоки...

Вознесенская, Ю. Н. Утоли моя печали: сборник рассказов. Неизлечимая болезнь, уход близкого человека, развод, несчастная любовь – людям часто приходится сталкиваться с тяжёлыми обстоятельствами, которые кажутся непреодолимыми. Книга Ю.Н. Вознесенской подскажет, как с помощью веры превозмочь беду и справиться с самыми отчаянными жизненными ситуациями. Главная ценность рассказов в том, что все они созданы на основе реальных событий, содержат живой опыт людей, преодолевших несчастье и нашедших Бога.

	<p>Муравьёва, И. Л. День ангела. Семья русских эмигрантов. Три поколения. Разные характеры и судьбы и одинаковое мужество идти навстречу своей любви, даже если это любовь-грех, любовь-голод, любовь-наркотик. Любовь, которая перемежается с реальным голодом, настоящими наркотиками, ужасом войн. Герои романа готовы отвечать за собственный выбор. Они напряженно размышляют о том, оставляет ли Бог человека, оказавшегося на самом краю, и что делать с жаждой по своему запретному и беспредельному "я". Они способны видеть ангела, который тоже смотрит на них и на границе между жизнью и смертью, и из-под купола храма, и глазами близких людей.</p>
23.	<p>84(7Сое) ФК Д 45 Диксон, Франклин.</p> <p>Братья Харди и сокровища башни. Братья Харди и тайна дома на скале. Братья Харди и тайна старой мельницы. Братья Харди и тайна пропавших друзей. Братья Харди и охота за спрятанным золотом / Ф. У. Диксон ; читает В. Солдатов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (21 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Диксон, Ф. Братья Харди и сокровища башни. Детективные истории про братьев Харди впервые появились в США и стали настоящим литературным событием XX века: захватывающий сюжет, где переплетаются расследования и загадки, раскрытие преступлений, опасность и риск, уже с первых страниц овладевают вниманием читателя и держат в напряжении до конца книги. Истории про юных детективов братьев Харди написали те же авторы, которые придумали знаменитую сыщицу Нэнси Дрю. По мотивам книг про братьев Харди были сняты сериалы, сделаны компьютерные игры. На сегодняшний день у этих детективных историй есть поклонники по всему миру. В книге «Братья Харди и сокровища башни» Фрэнку и Джо Харди придется расследовать сразу несколько дел. У их друга Чета угнали машину, а на паромной станции ограбили кассу. Свидетели говорят, что на месте преступлений был замечен рыжеволосый человек. Пока детективы Харди занимаются выяснением обстоятельств, при которых были совершены преступления, случается ещё одно событие, потрясшее весь город: местную достопримечательность, неприступный замок-особняк, ограбили! Замешан ли здесь тот же рыжеволосый незнакомец, или же в округе орудует целая банда преступников? Диксон, Ф. Братья Харди и тайна дома на скале. Детективные</p>

истории про братьев Харди впервые появились в США и стали настоящим литературным событием XX века: захватывающий сюжет, где переплетаются расследования и загадки, раскрытие преступлений, опасность и риск, уже с первых страниц овладевают вниманием читателя и держат в напряжении до конца книги. Истории про юных детективов братьев Харди написали те же авторы, которые придумали знаменитую сыщицу Нэнси Дрю. По мотивам книг про братьев Харди были сняты сериалы, сделаны компьютерные игры. На сегодняшний день у этих детективных историй есть поклонники по всему миру. В книге "Братья Харди и тайна дома на скале" Фрэнку и Джо Харди придется расследовать сразу два дела: выйти на след контрабандистов и найти пропавшего отца, Фентона Харди. Все улики приводят ребят к дому на скале, в котором... обитает привидение! Фрэнк и Джо догадываются, что этот фокус может быть для отвода глаз, потому что дом таит в себе какую-то страшную тайну, которую никто не должен знать. Но братья Харди не из робкого десятка, а потому смело отправляются в загадочный старый дом.

Диксон, Ф. Братья Харди и тайна старой мельницы. В книге "Братья Харди и тайна старой мельницы" юным сыщикам придётся распутать очередной клубок череды запутанных событий. В городе появились фальшивые двадцатидолларовые купюры. Догадок много, но улик практически ни одной. Правда, одна зацепка приводит братьев Харди на старую мельницу, которая служит проходной для современного завода. Что-то на этой мельнице есть, но попасть туда практически невозможно. И тогда братья решают пойти на риск...

Диксон, Ф. Братья Харди и тайна пропавших друзей. Детективные истории про братьев Харди впервые появились в США и стали настоящим литературным событием XX века: захватывающий сюжет, где переплетаются расследования и загадки, раскрытие преступлений, опасность и риск, уже с первых страниц овладевают вниманием читателя и держат в напряжении до конца книги. Истории про юных детективов братьев Харди написали те же авторы, которые придумали знаменитую сыщицу Нэнси Дрю. По мотивам книг про братьев Харди были сняты сериалы, выпущены компьютерные игры. На сегодняшний день у этих детективных историй есть поклонники по всему миру. В городке Бейпорт снова неспокойно. На этот раз братьям Харди придется расследовать сразу три дела: ограбление банка, потасовки в Трущобах на берегу океана и... похищение друзей братьев Харди, Чета и Биффа. Кажется, что расследование сразу трех дел зашло в тупик, ведь улик достаточно, но собрать воедино картину преступлений практически невозможно. Время идёт, а о

	<p>Чете и Биффе никаких новостей. Удастся ли юным детективам выйти на след преступников и раскрыть тайну пропавших друзей?</p> <p>Диксон, Ф. Братья Харди и охота за спрятанным золотом. В книге "Братья Харди и охота за спрятанным золотом" юным детективам Фрэнку и Джо Харди предстоит раскрыть дело двадцатипятилетней давности: золотоискатель, убежавший от банды преступников, бесследно исчез вместе с найденным золотом. Теперь их ищут не только товарищи пропавшего, но и те самые преступники, не оставляющие надежду выйти на след золота. Но, похоже, братья Харди справляются с этой задачей куда лучше, ведь им в руки то и дело попадают улики, помогающие по крупицам восстановить картину произошедшего. Казалось, что ещё немного и дело двадцатипятилетней давности будет раскрыто, но внезапно всплыло то, от чего весь ход дела круто меняет траекторию.</p>
24.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>Д 67</p> <p>Донцова, Дарья Аркадьевна.</p> <p>Верхом на "Титанике" ; Инстинкт Бабы-Яги / Д. А. Донцова. 13 несчастий Геракла : роман / Д. А. Донцова. Бассейн с крокодилами : роман / Д. А. Донцова. Муха с татухой / Д. А. Калинина. Смерть из консервной банки / Д. А. Калинина. Сделай мне счастье / Д. А. Калинина ; читают А. Милюхин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (74 ч 29 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Донцова, Д. А. Верхом на "Титанике". Верхом на "Титанике"... Именно такой образ пришёл в голову Ивану Павловичу Подушкину после знакомства слевой. Ваня должен в оба глаза следить за этим великовозрастным внучком подруги Элеоноры, на поверку оказавшимся настоящим исчадием ада... А дома уже ждал новый клиент – Федор Шульгин. Он попросил доказать невиновность своей любовницы Лады, которую обвинили в убийстве мужа, бизнесмена Юрия Шульгина. Мало того, что они однофамильцы, так ещё и баба у них общая! Но Нора не разделяла сомнений секретаря. Пока, сидя в уютном кресле, она занималась мозговым штурмом, Иван Павлович как дикий мустанг, носился по Москве в поисках преступников...</p> <p>Донцова, Д. А. Инстинкт Бабы-Яги. С тех пор, как хозяйка Ивана Подушкина – бизнес-вумен Элеонора – возомнила себя великой сыщицей, он потерял покой! Их клиентка Алена уверена, что на её жизнь покушаются, и даже знает кто – Марина Райкова.</p>

Нора советует Алене на время уехать из города, но та, не успев, трагически погибает. Элеонора посылает Ваню поговорить с Мариной, и после Райкова кончает с собой! Но Нора уверена: Алену и Марину убила одна и та же рука. А чтобы поймать убийцу за руку, попытеть придется Ивану Подушкину...

Донцова, Д. А. 13 несчастий Геракла. С недавних пор Иван Подушкин носится как ошпаренный! На этот раз Ване предстоит установить, кто из домашних регулярно крадёт деньги из стола миллионера Кузьминского. В особняке бизнесмена полно домочадцев и как в английских детективах существует семейное предание о привидении покойной матери хозяина – художнице Глафире. Когда-то давным-давно она убила себя ножницами, а на её автопортрете появилось красное пятно... Дарья Донцова является народным автором на 100%. Общенациональное, повсеместное признание её творчества обусловлено метким попаданием в «десятку» литературных интересов и вкусов миллионов читателей. Персонажи её детективов, живые симпатичные люди с говорящими именами и фамилиями, распутывают хитросплетения таинственных преступлений, крепко привязывая внимание читателей. Ясное понимание психологии современника, естественный, легкий язык повествования, свободное воображение помогли Дарье Донцовой стать автором книг, вышедших астрономическим тиражом. Она лауреат многочисленных литературных премий и практически бессменный обладатель звания «Писатель года» по результатам опросов ВЦИОМ.

Донцова, Д. А. Бассейн с крокодилами. Даша Васильева очнулась в горящей комнате. На софе рядом с ней лежал обнаженный мужчина. Вглядевшись, она поняла, что это её шеф Игорь Марков. Он был мёртв... Чтобы доказать свою непричастность к смерти Маркова, Даша должна найти подлинных убийц. Пытаясь замести следы, они убирают всех, кто мог бы их разоблачить. Под угрозой вся Дашина семья. Но убийцы ещё не знают, что их противник, не хрупкая и беззащитная женщина, а опытный частный детектив, за плечами которой не одно распутанное дело...

Калинина, Д. А. Муха с татухой. Марго была в шоке – она узнала о смерти своего родного брата, и ей экстренно пришлось прилететь из Штатов. Женька разбился в аварии, но мать и его жена ведут себя довольно странно. И сам погибший на себя не похож – Марго понимает, что умер не её Женька, а абсолютно чужой человек, причём у него на пальце видна татуировка в виде маленькой мушки. Но почему родственники доказывают, что это все-таки Евгений, и всеми силами пытаются похоронить его как можно раньше?

	<p>Калинина, Д. А. Смерть из консервной банки. Как захомутать священника – головная боль каждой порядочной российской девушки. Ладно, пусть каждой второй, причём в расчёт берутся только чемпионки по порядочности. На сердце благородного отца Андрея претендуют сразу три красавицы, но ещё не ясно, кто из троих дойдёт до финала, а кому и вовсе не нужен батюшка в качестве мужа, достаточно украсть старинную икону в храме, где он служит. Пишите иконы, девушки, или разводите шиншиллу, как главная героиня, и тогда уж точно или встретите любовь, или разбогатеете, или хоть расследования научитесь вести, так что любой священник будет без вас как без рук...</p> <p>Калинина, Д. А. Сделай мне счастье. Родить вундеркинда? Нет ничего проще, и Ирине об этом известно лучше, чем кому бы то ни было. Всего-то на всего нужно выйти замуж за Германа, а уж когда у твоего суженого такое имя, вся жизнь станет сплошным приключением. До богатства Пиковой дамы Ире со своим Германом ещё расти и расти, зато преступлений и роковых тайн в их жизни уже сейчас хоть отбавляй. А вот о том, что все распутать поможет гениальный ребенок, кажется, и сам Пушкин не додумался...</p>
25.	<p>84(2) ФК Д 69 Дорошевич, Влас Михайлович. Звездочёт ; Зелёная птица : сказки и легенды / В. М. Дорошевич. Волшебное зеркало : сказки и легенды / В. М. Дорошевич. Золотой Хлеб : сказки / Э. Лабулэ. Сказки / Э. Лабулэ. Сказки старого Сюня : сказки и легенды / В. М. Дорошевич ; читают М. Поздняков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дорошевич, В. М. Звездочёт. Несмотря на прижизненную громкую популярность Власа Дорошевича, мы бы его наверняка забыли, не напиши он свою собственную заветную книгу. В какие только страны, в какие перипетии не забрасывают нас его сказки и легенды! Индия и Персия, Сицилия и Кавказ. Сколько мудрости, сколько изобретательности, а главное потехи и смеха! Вот только не покидает одно смутное подозрение — да уж не о России ли все это?!</p> <p>Дорошевич, В. М. Зелёная птица. Был некогда на Руси золотой век журналистики. Как это ни чудно звучит, но репортёры и корреспонденты жили без взяток и были порядочными людьми. У</p>

	<p>всех на слуху имя Гиляровского. Но дошло оно до нас всё-таки благодаря серьёзной литературе. Та же история повторилась и с Власом Дорошевичем. Несмотря на его прижизненную громкую популярность, мы бы его наверняка забыли, не напиши он свою собственную заветную книгу. В какие только страны, в какие перипетии не забрасывают нас его «Сказки и легенды»! Индия и Персия, Сицилия и Кавказ. Сколько мудрости, сколько изобретательности, а главное потехи и смеха! Вот только не покидает одно смутное подозрение – да уж не о России ли всё это?!</p> <p>Дорошевич, В. М. Волшебное зеркало. Был некогда на Руси золотой век журналистики. Как это ни чудно звучит, но репортёры и корреспонденты жили без взяток и были порядочными людьми. У всех на слуху имя Гиляровского. Но дошло оно до нас всё-таки благодаря серьёзной литературе. Та же история повторилась и с Власом Дорошевичем. Несмотря на его прижизненную громкую популярность, мы бы его наверняка забыли, не напиши он свою собственную заветную книгу. В какие только страны, в какие перипетии не забрасывают нас его «Сказки и легенды»! Индия и Персия, Сицилия и Кавказ. Сколько мудрости, сколько изобретательности, а главное потехи и смеха! Вот только не покидает одно смутное подозрение – да уж не о России ли всё это?!</p> <p>Лабулэ, Э. Золотой Хлеб. Эдуард-Рене Лефевр де Лабулэ – французский писатель, учёный, публицист, снискавший общемировую известность, опубликовав свои сказки для детей, пользующиеся непреходящей популярностью и переиздающиеся на многих языках мира.</p> <p>Лабулэ, Э. Сказки. Авторский сборник избранных сказок большинство из которых взято из сборников конца XIX - начала XX веков.</p> <p>Сказки старого Сюня. Перед Вами книга-мечта! В неё включены лучшие образцы китайской народной сказки, тщательно отобранные, прекрасно переведенные и обработанные знатоками китайской культуры.</p>
26.	<p>84(2)6 ФК Ж 35 Жарова, Наталья Сергеевна. Невеста по приказу / Н. С. Жарова. Мистер Смерть и чокнутая ведьма / М. В. Завойчинская. Жёлтый дракон Дзяо : роман / А. М. Левин. Проникновение / М. Суржевская. Драконье серебро / М. Суржевская. Джульетта в городе псов : повесть о первой любви / И. И. Орлов ; читают Н. Гринцевич [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (61 ч 52 мин). –</p>

Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Жарова, Н. С. Невеста по приказу. Только пожелай посетить другие миры, доверься случайно встреченному магу и ты уже Невеста по приказу! И что теперь делать: выйти замуж и отдать свободу и всё обретенные богатства совершенно незнакомому лорду или довести его до белого каления, шокируя всеми доступными способами? Выбор, который сделала Лиля, очевиден. Вот только путь к заветному "нет" намного длиннее и опаснее, чем может показаться вначале ведь в игру вступят тайные враги, мастера изошренных придворных интриг.

Завойчинская, М. В. Мистер Смерть и чокнутая ведьма. Ну да, отправляясь по приказу шефа забирать с аэродрома иностранного "специалиста", Арина пребывала и в грусти, и в похмелье, и в неадеквате. А что вы хотите? Не каждый день молодой красивой ведьме на полном серьезе предсказывают, что она сегодня встретит смерть. Вот и встретила... англичанина-некроманта с говорящей фамилией Мортем... А когда выдохнула, со всей широтой русской души обеспечила ему полное погружение в ментальность и быт страны пребывания. Весёлые фамильяры, домовой и леший, ступа, водка, пельмени – короче, шок и ступор ежеминутно. Всего этого теперь у мистера Смерть в избытке и во время работы, и на досуге. А сам виноват, не надо было требовать в напарницы "чокнутую" ведьму. Так что получи и распишись, только постарайся не сойти с ума. И не потерять голову и сердце... Хотя бы до конца расследования...

Левин, А. М. Жёлтый дракон Дзяо. Роман журналиста-международника Андрея Левина рассказывает о борьбе сингапурской полиции против одного из крупнейших тайных обществ в Юго-Восточной Азии - "Триады". Автор, долгое время работавший в странах Юго-Восточной Азии, анализирует истоки и причины организованной преступности тайных обществ в этом регионе, именуемых там китайской мафией и занимающихся грабежом, торговлей наркотиками, валютой, золотом, "живым товаром".

Суржевская, М. Проникновение. Тысячелетие фьорды были отделены от мира людей стеной непроницаемого тумана. Потерянные земли, попасть в которые невозможно. Учёные всего мира могли лишь мечтать об экспедиции к этим загадочным берегам. И как же повезло мне, антропологу Оливии Орвей, попасть в первую исследовательскую группу к фьордам! Или... не повезло? Ведь за туманом нас ждёт неизвестность, пугающие загадки и ильхи – варвары, о которых мы ничего не знаем. Даже того, кем они являются на самом деле.

	<p>Суржевская, М. Драконье серебро. Тысячелетие назад Великий Туман разделил наш мир на цивилизованную Конфедерацию и дикие фьорды. В загадочные земли теперь можно попасть лишь одним способом – стать невестой для ильха-варвара. О фьордах ходят страшные сказки, говорят, их населяют чудовища, вот только никто не знает правду. Зато всем известно, что за каждую невесту ильхи платят золотом и драгоценными камнями. Я не мечтала о фьордах, не искала любви или денег. Но однажды согласилась стать невестой для варвара из пугающего Дьярвеншила. И совсем скоро узнаю, что приготовили фьорды для меня.</p> <p>Орлов, И. И. Джульетта в городе псов. На городской окраине, названной местными жителями Краем Света, у ребят строгое правило: ни при каких условиях не рассказывать взрослым о своих проблемах и не жаловаться им на обидчиков. Мальчишки трёх поколений семьи Величко свято чтят этот закон. Но что делать, если на друга объявили охоту бандиты? Как защитить своего отца от подручных зарвавшегося конкурента? Чем помочь несправедливо обвиненному брату? Со всем этим предстоит справиться героям повестей Ивана Орлова.</p>
27.	<p>84(2)6 ФК З-68</p> <p>Злотников, Роман Валерьевич.</p> <p>Таматарха. На службе у Изгоя ; Таматарха. В кольце врагов / Р. В. Злотников, Д. С. Калинин. Таматарха. Крест и Полумесяц / Р. В. Злотников, Д. С. Калинин. Настоящее прошлое. И снова здравствуйте! / Р. В. Злотников. Настоящее прошлое. Крушение империи / Р. В. Злотников. Разговор с вождём : роман / Р. В. Злотников, А. М. Махров ; читают Пожилой Ксеноморф, С. Уделов, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (57 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Злотников, Р. В.; Калинин, Д. С. Таматарха. На службе у Изгоя. Таматарха – так звали её византийцы, Матрега – гемуэзцы, Тмутаракань – русские. Загадочное, полумифическое княжество, форпост Киевской Руси в Причерноморье, лежащее на перекрестье рыцарского Запада и арабского Востока. Оно граничило и с просвещенной Византией, и воинственной Аланией, и половецкими степями. Тмутаракань дважды сверкнула в русских летописях, но погибла после отравления Ростислава Владимировича, первого на Руси князя-изгоя... А что, если бы руку отравителя остановили? Что было бы, если династия русских князей утвердилась на Северном Кавказе и сплотила бы</p>

вокруг себя окрестные племена? Щит от будущего монгольского нашествия или новый центр объединения Руси?!

Злотников, Р. В.; Калинин, Д. С. Таматарха. В кольце врагов. Касоги усмирены, князь воссоединился с семьей, а донские бродники перешли под руку Ростислава. Первые шаги по укреплению молодого княжества сделаны, но Тмутаракани ещё предстоят тяжелейшие испытания. Корсунский катепан пытается отравить князя, византийцы хотят поднять против русов мощное царство алан, ромейский флот ждёт своего часа в гавани Золотой Рог... На Руси не станут мириться с захватом Тмутаракани – богатырь Святослав жаждет силой вернуть город сыну... А хан Шарукан собирает в степях огромное войско... Выстоит ли княжество в кольце врагов?!

Злотников, Р. В.; Калинин, Д. С. Таматарха. Крест и Полумесяц. В одиннадцатом веке с востока на смену арабам пришёл кровожадный, храбрый и коварный враг – турки-сельджуки. Они покорят армян, разгромят грузин, разобьют византийцев и изменят баланс сил не только в Азии, но и в Европе. Именно против сельджуков будут организованы Крестовые походы, именно в войнах с ними на Западе укоренится идея агрессивной экспансии, прикрытой лживым знаменем веры. В схватках на Святой земле родится Тевтонский орден, отрезавший Русь от балтийских портов и долгое время представлявший для неё серьезную угрозу. Потомки рыцарей ордена станут элитой прусского офицерства, лучшими кадрами Второго и Третьего рейха, да и сама Пруссия, захваченная тевтонцами, в девятнадцатом веке создаст агрессивную Германию, рвущуюся к мировому господству... Андрей рассчитывает прервать цепочку фатальных как для Византии, так и для будущей России событий. Но для этого ему предстоит схлестнуться с одним из лучших полководцев ислама – султаном Алп-Арсланом, отважным львом Востока...

Злотников, Р. В. Настоящее прошлое. И снова здравствуйте! «Всё, изложенное в этой книге – есть полная и абсолютная фантазия» – Р. Злотников. Как бы не так! Автор переносит нас в дни своей юности, наполненной музыкой, спортом, любовью и планами на светлое будущее, поэтому в книге правды больше чем обещают первые строки. Уважаемый писатель отказывается от дорогостоящего курса «эмаосент-восстановления», он понимает, что ему осталось недолго. За спиной успешная жизнь, а впереди должна ждать неизвестность. Но, казалось бы, навсегда закрывший глаза герой, открывает их в семидесятых и быстро понимает, что ему – четыре. Как снова стать большим и сильным, чтобы во всю использовать знания взрослого мужчины? Неужели придётся расти заново, но смотреть на мир зрелым, опытным

	<p>взглядом? Похоже на то... А впереди ждут первые друзья и завистники, любовь и стремления, спортивные достижения и главный философский вопрос переместившегося во времени «нужно ли что-то менять?»</p> <p>Злотников, Р. В. Настоящее прошлое. Крушение империи. Рома Марков окончил школу. Впереди то, что называется "взрослая жизнь". И начальные её годы придутся на то время, когда могучая империя под названием "Советский Союз" стремительно неслась к своему краху. Что будет с ним происходить в эти нелёгкие времена? Чего он сумеет достичь? Какие потерпит неудачи? Какие извлечёт из них уроки?</p> <p>Злотников, Р. В.; Махров А. М. Разговор с вождём. Звонок, поступивший на мобильный застрявшего в пробке менеджера среднего звена Виталия Дубинина, не сильно отвлек его от мыслей о грядущем отпуске. Но все изменилось, когда он понял, что на другом конце «провода» Иосиф Сталин... Что скажет Отцу народов наш современник за три дня до трагического начала Великой Отечественной войны? Сможет ли эта информация снизить потери Красной армии в пограничном сражении? Как повлияет разговор с Вождем на исход противостояния с жестоким и умелым врагом? И где найти нужные слова, чтобы не только выиграть войну, но и предотвратить распад Советского Союза?</p>
28.	<p>84(2)6 ФК</p> <p>К 17</p> <p>Калинина, Дарья Александровна.</p> <p>В семье не без убийцы. Невеста в белых тапочках. Четыре чики и собачка. Чудище в шляпке. Королева белых мышек / Д. А. Калинина ; читают Л. Якшибаева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (42 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калинина, Дарья Александровна. В семье не без убийцы. Роман мечтал о свободе. Его жизнь была похожа на страшную сказку. Красавица-невеста после свадьбы превратилась в ужасную ведьму. И теперь Наташа бесконечно пилила его, изводила упреками, контролировала каждый шаг, а её многочисленная родня, во главе с чокнутым братцем, и помыслить Роману не давали, что можно развестись. Романа настолько измучила семейная жизнь, что он почти возненавидел даже родного сына, которого жена невозможно баловала, и мальчишка ни во что не ставил отца. Мужчине оставалось только мечтать, а что если бы их не было: ни жены Наташи, ни сын Михасика? И вот его мечта сбылась: Михасика похитили, а</p>

Наташу убили. Только желанной свободы Роман не обрёл, наоборот, во всех злодеяниях обвинили его, и посадили за решётку...

Калинина, Дарья Александровна. Невеста в белых тапочках.

Что делать, если очень хочется замуж, а любимый мужчина безобразно затягивает с предложением руки и сердца? У него якобы психологическая травма, его уже не раз жестоко бросали у алтаря! Кто бросал, почему бросал – Настя всё выяснит сама и получит заветное кольцо с бриллиантом... Если, конечно, любимый не подарит его другой, а та не исчезнет вслед за всеми остальными. Потому что семь – это счастливое число, но не когда речь идёт о бесследно пропавших невестах!

Калинина, Дарья Александровна. Четыре чики и собачка.

Вероника была очень зла на своего коллегу музыканта Антона. Она в сердцах пожелала ему неминуемой смерти, причём угрозы слышали все сотрудники центра искусств. Желая отомстить красавчику, Вероника вместе со своими родственниками подсыпала сильнейшее слабительное в домашний компотик, вкусные пирожки, а также бутылку дорогого виски. Но реализовать свой план девушке не пришлось – Антона жестоко убили, причём на месте убийства был найден костюм милого Крокодила Гены из магазина для взрослых...

Калинина, Д.А. Чудище в шляпке. Роксана проснулась в незнакомой комнате. Она не помнила, кому принадлежит шикарный дом, практически дворец, и не имела понятия о том, как тут оказалась. Четверо мужчин, находившиеся там же, вели себя очень дружелюбно по отношению к Роксане, не забывая, однако, запирали снаружи дверь её комнаты и настойчиво отговаривая выходить за территорию поместья. Роксана была девушкой свободолюбивой, поэтому один из охранников скоро получил камнем по голове, а она получила долгожданную свободу. Только что теперь делать с этой свободой, если любимый мужчина Клим, на помощь которого Роксана рассчитывала, исчез, кредитные карты заблокированы, жить негде, да ещё сразу несколько незнакомцев проявляют к ней повышенный интерес, а память никак не хочет возвращаться?

Калинина, Дарья Александровна. Королева белых мышек. У любительницы чужих секретов Мариши времени на расследования нет совсем – теперь она опекает ещё первоклассницу Катюшу, дочку своей двоюродной сестры. Семья счастлива: наконец-то в дом вернулась мама и жена вместо Мегре с поварешкой, в которого Мариша успела превратиться. Только кто же знал, что на жертву преступления в наше время можно наткнуться даже в первом классе самой обычной школы. Марише с Катюшей придётся браться за дело, тем более что девочка уже

	успела подружиться с одноклассником Володей, мама которого пропала при загадочных обстоятельствах...	
29.	<p>84(7Сое) К 21 Кард, Орсон Скотт.</p> <p>Игра Эндера : научно-фантастический роман / О. С. Кард. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 580 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05422-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука, 2018</p> <p>Аннотация: Земная цивилизация под угрозой. Уже семь десятилетий человечество ведёт войну с чуждой инопланетной расой, и шансы на победу всё тают. Неужели нет никакой надежды и человечеству придётся погибнуть? И такая надежда появляется. На Земле рождается гений, ребёнок, которому суждено стать спасителем человечества. Имя его Эндрю Виггин, или Эндер, что значит победитель. "Игра Эндера" – абсолютный шедевр современной фантастики, и редкий случай в истории жанра, когда роман завоевывает в один год две высшие фантастические награды – премии "Хьюго" и "Небьюла". То есть получает одновременно и читательское и писательское признание.</p>	КПШ
30.	<p>84(7Сое) К 41 Кин, Кэролайн.</p> <p>Нэнси Дрю и символ Дерева ведьм. Нэнси Дрю и ключ к шифру. Нэнси Дрю и тайна звонящего колокола. Призрак в Венеции. Загадочная фотография. Нэнси Дрю и исчезнувшая реликвия : роман. Нэнси Дрю и тайна 99 ступеней. Нэнси Дрю и дневник незнакомца / К. Кин ; читают К. Бржезовская, М. А. Иванова, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (33 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кин, К. Нэнси Дрю и символ Дерева ведьм. В книге юная сыщица вновь попадает в череду загадочных обстоятельств. Из старого особняка кто-то вынёс дорогую антикварную мебель, оставив на месте преступления клочок бумаги с нарисованной на нем гексаграммой со странной подписью «Дерево ведьм». Это ли</p>	ФК

не улика? Захватив с собой верных подруг, Нэнси Дрю отправляется в поселение амишей — колдовская гексаграмма широко используется в тех местах, а значит, вор, укравший антикварную мебель, скорее всего оттуда. Но каково же было удивление девушек, когда поездка чуть не обернулась настоящей бедой, ведь местные жители приняли девушек за ведьм...

Кин, К. Нэнси Дрю и ключ к шифру. О способности Нэнси Дрю раскрывать даже самые сложные и запутанные дела известно далеко за пределами её родного городка Ривер-Хайтс. На этот раз юная сыщица со своими верными спутницами Бесс и Джордж отправляется в Перу, чтобы помочь их новой подруге Карле раскрыть загадку семейной реликвии — деревянной дощечки с изображением обезьяны. Об этой вещице известно только то, что сделал ее человек по имени Агилар, который зашифровал на ней послание. Но в этом послании скрыто нечто такое, за чем разворачивается самая настоящая охота недоброжелателей.

Кин, К. Нэнси Дрю и тайна звонящего колокола. Приняв приглашение клиентки мистера Дрю, миссис Чантри, отдохнуть в её загородном коттедже, Нэнси отправляется в живописный приморский городок и тут же оказывается в водовороте запутанных событий. Странное исчезновение мистера Дрю и ещё более странные обстоятельства его спасения — это лишь начало серии опасных приключений Нэнси и её подруг Бесс и Джордж. Параллельно Нэнси интересуется историей о близлежащей пещере, в которой якобы обитает призрак. Некоторые горожане утверждают, что видели его собственными глазами, а ещё слышали звуки колокола. Но то, что обнаружит Нэнси в пещере, окажется ещё более неожиданным...

Кин, К. Призрак в Венеции. Загадочная фотография. Нэнси Дрю, дочь адвоката из американского городка Ривер-Хайтса расследует обстоятельства гибели торговца алмазами в Венеции.

Кин, К. Нэнси Дрю и исчезнувшая реликвия. "Друзья называют меня Нэнси Дрю. Враги — по-разному, например: ""Девушка, которая испортила мне всё дело"". Впрочем, чего ещё ожидать от преступников? Видите ли, я — детектив. Ну не совсем. Значка и пистолета у меня нет. Зато я всегда обращаю внимание на несправедливость, обман и подлые поступки и знаю, как остановить негодяев. На этот раз мне предстоит раскрыть нелёгкое дело. Недавно юная француженка Симона Валинковская купила старый дом на нашей улице. Как только она здесь поселилась, случилась беда: яйцо Фаберже, доставшееся ей по наследству от русского дедушки, украли среди бела дня. Остальные драгоценности и дорогие вещи остались нетронутыми. Я обязательно вычислю преступника, ведь для Симоны это не просто ювелирное изделие, а дорогая сердце семейная

	<p>реликвия..."</p> <p>Кин, К. Нэнси Дрю и тайна 99 ступеней. Нэнси Дрю, прелестная девица 18 лет, юная сыщица, снова работает над необычным делом. На этот раз в Париже, где находятся таинственные 99 ступеней. Их надо непременно найти, чтобы раскрыть загадки сновидений и замков Луары. Само по себе расследование для Нэнси и её подруг – захватывающее приключение, а в таких чудесных местах как Версаль и Шамбор – просто подарок судьбы!</p> <p>Кин, К. Нэнси Дрю и дневник незнакомца. "Нэнси Дрю и дневник незнакомца" – это книга о легендарной американской девушке-сыщице Нэнси Дрю. Её новое дело началось с того, что ей очень захотелось помочь маленькой бедной девочке и ее матери: их отец уехал в поисках работы и пропал. Погиб, сбежал или похищен? Ведь этот мужчина не просто безработный, а талантливый изобретатель! Где же ты, Джо Свенсон?</p>
31.	<p>84(7Сое) ФК</p> <p>К 41</p> <p>Кин, Кэролайн.</p> <p>Нэнси Дрю и тайна старых часов ; Нэнси Дрю и потайная лестница / К. Кин. Нэнси Дрю и тайна лесного домика / К. Кин. Нэнси Дрю и тайна "Сиреновой гостиницы" / К. Кин. Нэнси Дрю и знак витых свечей / К. Кин. Нэнси Дрю и привидение Блэквуд-Холла / К. Кин. Нэнси Дрю и дело в цирке / К. Кин. Рико, Оскар и тени темнее темного : повесть / А. Штайнхёфель ; читают К. Бржезовская, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (33 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кин, К. Нэнси Дрю и тайна старых часов. "Нэнси Дрю и тайна старых часов" – это книга о легендарной американской девушке-сыщице Нэнси Дрю. Первое своё дело Нэнси распутывает в маленьком американском городке, где умирает некий небедный господин – мистер Джосайя Кроули. По его завещанию всё наследство должно перейти одной обеспеченной семье. Но ситуация меняется, когда в дело включается Нэнси Дрю. Она знает, что есть второе завещание, которое оставил Кроули, его-то ей и предстоит отыскать.</p> <p>Кин, К. Нэнси Дрю и потайная лестница. "Нэнси Дрю и потайная лестница" – это вторая книга о легендарной американской девушке-детективе Нэнси Дрю. Таинственный призрак беспокоит двух жительниц одного старого поместья в Клиффвуде. Женщины запуганы и даже готовы продать дом за</p>

бесценое, лишь бы избавиться от этой проблемы. Но дело обретает новый поворот, когда в доме появляется Нэнси. Девушке-детективу и её подруге Хелен предстоит встретиться лицом к лицу с призраком, а заодно и помочь отцу в запутанном деле железнодорожной компании.

Кин, К. Нэнси Дрю и тайна лесного домика. "Нэнси Дрю и тайна лесного домика" – это третья книга о молодой сыщице Нэнси Дрю, чьей непревзойденной интуиции можно только позавидовать. Отдыхая вместе со своей подругой Хелен вдали от города, плывая на катере по озеру, девушки внезапно попадают в сильнейший шторм. Вскоре их катер разбивает огромная волна. От неминуемой гибели, рискуя жизнью, их спасает юная Лора Пендлтон. Из истории Лоры Нэнси узнает, что девушка осталась сиротой и как раз в этот день должна познакомиться со своими опекунами. Волею судьбы Нэнси встречает опекунов и их поведение кажется ей очень подозрительным. А это значит, что юная сыщица вновь будет раскрывать тайны, какими бы запутанными они ни были.

Кин, К. Нэнси Дрю и тайна "Сиреновой гостиницы". В книге "Нэнси Дрю и тайна "Сиреновой гостиницы"" знаменитой сыщице Нэнси Дрю предстоит раскрыть новое, очень сложное и опасное дело. Нэнси и её подруга Хелен приезжают в гости к своим друзьям Эмили и Дику, чтобы принять участие в их свадебной церемонии. Однако не так гладко идут дела у будущей семейной пары. В гостинице, которую они недавно приобрели и собираются открыть этим летом, происходят странные события... Но когда за дело берётся Нэнси Дрю, то преступникам стоит поскорее брать ноги в руки и удирать подальше, ведь она с легкостью раскроет любое дело, даже под угрозой смерти.

Кин, К. Нэнси Дрю и знак витых свечей. "Нэнси Дрю и знак витых свечей" – продолжение классической детективной серии книг о расследованиях знаменитой сыщицы Нэнси Дрю. В этой книге лучшие подруги Нэнси Джордж и Бесс просят юную сыщицу разузнать подробно об их родственнике – старике Асе Сидни, который безвылазно живёт в башне гостиницы "Витые свечи". Хозяйева гостиницы говорят, что Аса не хочет никого видеть, но так ли это на самом деле?

Кин, К. Нэнси Дрю и привидение Блэквуд-Холла. В книге «Нэнси Дрю и привидение Блэквуд-Холла» легендарная сыщица берётся за новое дело. К Нэнси за помощью обращается вдова миссис Путни. Её беспокоит призрак умершего мужа, который просит закопать шкатулку с фамильными драгоценностями в лесу. Дело сделано! Но когда миссис Путни осознала свою ошибку, было уже поздно: драгоценности украли из шкатулки, а на их место положили подделки... Не веря в рассказы о

	<p>призраках, Нэнси подключает свою интуицию и здравый смысл и пытается выйти на след похитителей. Обстоятельства приводят её в старинный особняк Блэквуд-Холл, где проводятся ритуалы спиритических сеансов. Оказывается, что эти сеансы посещают многие жители городка, в числе которых и миссис Путни. Пытаясь провести параллель между сеансами спиритизма и чередой загадочных событий, связанных с вымоганием денег и ценных вещей, Нэнси Дрю получает всё больше посланий «с того света»: не суйся в это дело, иначе будет хуже...</p> <p>Кин, К. Нэнси Дрю и дело в цирке. В книге "Нэнси Дрю и дело в цирке" юная сыщица берётся за новое расследование. На этот раз ей предстоит разгадать тайну загадочного золотого браслета, который когда-то сама королева подарила некой цирковой артистке. Чтобы узнать историю таинственной вещицы, Нэнси Дрю решается на отважный шаг: устраивается в цирк и выступает на арене! Да только не все цирковые артисты рады этому событию...</p> <p>Штайнхёфель, А. Рико, Оскар и тени темнее темного. Самые простые вещи даются Рико с большим трудом. "Необычно одаренный" – называет его любящая мама. "Придурок" – попросту говорит злобный сосед сверху. С таким как Рико мало кто хочет дружить, но однажды он знакомится с Оскаром (тоже не совсем обычным мальчиком – вундеркиндом, который на всякий случай никогда не снимает с головы синий мотоциклетный шлем). И ради друга Рико берется распутывать дело, которое уже полгода ставит в тупик полицию Берлина.</p>
32.	<p>84(2)6 ФК К 70 Корчевский, Юрий Григорьевич. Ушкуйник. Бить врага в его логове! Опер Екатерины Великой. "Дело государственной важности". "Волкодав" из будущего. Фронтвик не промахнётся! Жаркое лето пятьдесят третьего. Пограничник против Абвера. Лекарь : фантастический роман. Фронтвик. Убить "оборотня" / Ю. Г. Корчевский ; читают Пожилой Ксеноморф [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (63 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Корчевский, Юрий Григорьевич. Ушкуйник. Бить врага в его логове! Новая серия исторических приключений. Захватывающий боевик признанного мастера жанра. Вольная Русь против Золотой Орды. 1471 год. После Куликовской битвы прошёл уже почти век, а проклятое Иго всё ещё не свергнуто окончательно. Однако</p>

власть ослабевшей Золотой Орды трещит по швам. И вызов потомкам Чингисхана теперь бросают не только княжеские дружины, но и вольные ватаги ушкуйников, что на своих легких речных ладьях-ушкуях совершают набеги вниз по Волге, разоряя ордынские земли. А теперь пришло время нанести удар в самое сердце хищной Степи и бить врага в его логове. Объединенный флот ушкуйников идёт в поход на столицу Золотой Орды!

Корчевский, Ю.Г. Опер Екатерины Великой. "Дело государственной важности". Опер всегда опер, что в наши дни, что в Российской Империи при Екатерине Великой. И как его ни называй – "следаком" МУРа или розыскником юстиц-коллегии, его служба из века в век остаётся неизменной: раскрывать преступления, ловить уголовников, карать душегубов. Ведь и при "матушке-императрице", в "золотой век Екатерины", хватало грабителей и убийц. За парадными фасадами Империи таятся тёмные подворотни, гиблые трущобы и бандитские притоны. На востоке полыхает Пугачевский бунт. В Москве орудует шайка фальшивомонетчиков. А в Санкт-Петербурге завёлся кровавый маньяк, что охотится на женщин и наводит ужас на всю столицу. "Жители боялись выходить на улицу даже днем. По городу ползли слухи один бредовее другого о привидениях, демонах, нечисти из болот. Розыскники в нечистую силу не верили, сбившись с ног в поисках убийцы". И по приказу Екатерины Великой её лучшему оперу уже в который раз придётся рисковать жизнью, добровольно став приманкой для маньяка: "Розыскник почувствовал, как кожаная удавка захлестнула его шею. Вырываться в таких случаях бесполезно, так же как и пытаться руками ослабить петлю. Счёт времени пошёл на секунды. Он выхватил пистолет, взвёл курок, наставил ствол в бок убийце и нажал спуск..."

Корчевский, Ю. Г. "Волкодав" из будущего. Наш человек на Великой Отечественной войне. Пройдя все круги фронтового ада, "попаданец" из будущего становится "особистом", "волкодавом", "чистильщиком" Главного Управления Контрразведки "Смерть шпионам!" Удастся ли ему ликвидировать немецких диверсантов, охотившихся за командармом Рокоссовским, и взять в плен начальника штаба разведбатальона "Нахтигаль"? Вернётся ли он живым из немецкого тыла, выполнив сверхсекретную миссию, от которой зависит исход войны? Сможет ли остаться человеком, будучи сотрудником беспощадного СМЕРШа?

Корчевский, Ю. Г. Фронтвик не промахнётся! Жаркое лето пятьдесят третьего. Новый скорострельный боевик от автора бестселлеров "Фронтвик. Без пощады!" и "Фронтвик стреляет наповал". Вернувшись с Великой Отечественной, войсковой разведчик становится лучшим опером легендарного МУРа. На

фронте он не раз брал "языков", но "на гражданке" предпочитает не задерживать бандитов и убийц, а стрелять на поражение. Только-только справились с послевоенным разгулом преступности, как умирает товарищ Сталин, объявлена амнистия, но не политическим, а уголовникам, из лагерей выпускают тысячи воров, грабителей, насильников. "Холодное лето 1953 года" будет жарким. А значит - Фронтовику снова идти в бой. Он стал снайпером ещё на передовой. На его боевом счету уже более сотни нелюдей – гитлеровцев и урок. Его верный ТТ не знает промаха!

Корчевский, Ю.Г. Пограничник против Абвера. Заброшенный в 1941 год, наш современник принимает бой на западном рубеже СССР на рассвете 22 июня и прорывается к своим, совершив диверсионный рейд по немецким тылам. Но что делать пограничнику в 1942 году, когда от линии фронта до государственной границы тысячи километров? Где пригодятся его профессиональные навыки? Разумеется, в военной контрразведке! Только теперь "погранец" из будущего ловит не нарушителей и контрабандистов, а немецких разведчиков, радистов и парашютистов-диверсантов. Он станет настоящим "чистильщиком-волкодавом" легендарного СМЕРШа. Он бросит вызов лучшим асам Абвера.

Корчевский, Ю. Г. Лекарь. Если в разгар войны против ляхов при осаде Смоленска тяжело занемог царь Алексей Михайлович – кто спасёт его от верной смерти? Придворный доктор-англичанин только и умеет, что пускать кровь. И тогда на помощь приходит ЗНАХАРЬ ИЗ БУДУЩЕГО, заброшенный в Московское Царство из нашего времени. Но вырезать царю аппендицит – ещё не самая сложная из операций, предстоящих лекарю из XXI века. Ему придётся убедить Церковь, что его дар и врачебное искусство – от Бога. Ему нужно избежать отравы, которую норовят подсыпать конкуренту европейские «врачи-убийцы». Ему суждено вступить в неравный бой с эпидемией чумы, что грозит опустошить не только Москву, но и всю Русскую Землю...

Корчевский, Ю.Г. Фронтовик. Убить "оборотня". Вернувшись с фронта домой и поступив на службу в милицию, бывший войсковой разведчик осознает, что он снова на передовой, только война идёт уже не с гитлеровскими захватчиками, а против уголовного отребья. Пока фронтовики проливали кровь за Родину, в тылу расплодилось бандитская нечисть вроде пресловутой «Чёрной кошки», на руках масса трофейного оружия, повсюду гремят выстрелы и бесчинствуют шайки. А значит – никакой пощады преступникам! Какая, к черту, «эра милосердия»! Какие «права человека»! Вор должен сидеть в тюрьме, а убийца – лежать в могиле! У грабителя только

	<p>одно право – получить пулю в лоб! И опер-фронтвик из «убойного отдела» начинает отстреливать урок как бешеных собак. Он очистит родной город от бандитской сволочи! Он обеспечит уголовникам «место встречи» на кладбище. Он разоблачит «оборотней в погонах» и, если надо, сам приведёт смертный приговор в исполнение.</p>
33.	<p>84(2)6 ФК К 77 Крапивин, Владислав Петрович. Бабочка на штанге : последняя сказка. Брат, которому семь. Портфель капитана Румба. "Я больше не буду" или Пистолет капитана Сундуккера. Белый шарик Матроса Вильсона : повесть. Болтик : повесть / В. П. Крапивин ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (36 ч 26 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Крапивин, В.П. Бабочка на штанге: последняя сказка. Всё в этом мире уравновешено, взаимосвязано и сбалансировано. Повлиять на ход событий, изменить его в ту либо иную сторону может малейший фактор. Подобно тому, как невесомая бабочка, севшая на штангу, поднятую атлетом, может нарушить зыбкий баланс. Невидимые струны тонких материй мироздания сходятся в кафе «Арцеуловъ». Именно здесь, в загадочном кафе, друзья Максим Чибисов и Клим Ермилкин встречаются новых товарищей. Именно здесь открывается дверь в удивительные сказочные и совсем реальные пространства...</p> <p>Крапивин, В.П. Брат, которому семь. Альке семь и он всего на три года младше своего родного города. Но жизнь этого мальчишки полна увлекательных событий. И вместе со своими друзьями ему предстоит пережить немало замечательных приключений...</p> <p>Крапивин, В.П. Портфель капитана Румба. Действие романа происходит в конце XIX века. В канун Рождества из заснеженного портового города Гульстаун мальчик по прозвищу Гвоздик вместе с друзьями отправляется на поиски клада и попадает на остров Нуканука. Компания не подозревает о слежке...</p> <p>Крапивин, В.П. "Я больше не буду" или Пистолет капитана Сундуккера. Город Белорыбинск, где происходит действие повести, можно было бы уподобить множеству умирающих городков провинциальной России 1990-х годов, если не считать</p>

	<p>того, что в нем регулярно приземляются на огороды НЛО, а в городском сквере пасется говорящая коза Козимода... Именно здесь в жизнь Генчика Бубенцова врывается настоящая сказка: он оказывается втянут в чудесную историю капитана Сундуккера, чью бригантину, вернее, её модель со странным названием "Я больше не буду" Генчик помогает доделывать одной старой даме, назвавшейся дальней родственницей знаменитого капитана. Благодаря этой легенде герою предстоит пережить множество славных и опасных приключений, резко повзрослеть и в итоге понять одну простую истину: если в твоей жизни появилась настоящая дружба, чудо и тайна, цени и береги их, не позволяй глупой гордости и упрямству их разрушить.</p> <p>Крапивин, В.П. Белый шарик Матроса Вильсона. Повесть представляет собой историю преданной дружбы Стасика, по прозвищу Матрос Вильсон, и Белого шарика, вернее маленькой звезды, которая умела становиться мальчиком. Верные друзья вместе преодолевают не мало опасностей. Умея творить чудеса, помогая тем, кто попал в беду, кому больно, трудно и одиноко, Шарик-Яшка старается сделать Вселенную лучше для того, чтобы в ней было хорошо всем. Его способности невероятны, но он ещё совсем мал...</p> <p>Крапивин, В.П. Болтик. Каким невероятно насыщенным и интересным был этот день у Максима Рыбкина! Он успел исполнить сольную партию в хоре, предотвратить пожар, поранить ногу, познакомиться с самым настоящим летчиком... Такое просто невозможно забыть!</p>
34.	<p>84(2)6 CD К 89 Кузнечихин, Сергей Данилович. Где наша не пропадала / С. Д. Кузнечихин ; читает В. Н. Ермоленко ; звукорежиссёр А. В. Румянцев ; КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека". – Красноярск : [б. и.], 2022. – 2 CD-ROM (22 ч 28 мин). – Формат Мр3. – Устная речь : аудио. Герой этой книги Алексей Лукич Петухов – современный сказитель, бывалый русский человек, от лица которого ведёт повествование автор. Лукич – верный слуга народа, лукаво и мудро докапывается до самого доньшка нашей жизни, а его правдивые рассказы, объединяя всю Россию, создают наполненную юмором энциклопедию русской провинции.</p>

Лагно, Максим.

Добрый Кощей / М. Лагно. Заклеймённый / Н. Лескова. Принц, нищий и планета Везуха / А. Г. Овчинникова. Человек со смущённым лицом / К. Шелкова. Бриг "Артемида" / В. П. Крапивин ; читают К. Карасик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (42 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Лагно, М. Добрый Кощей. В результате ужасного научного эксперимента Толя и Рита попадают в параллельный сказочный мир. Они уже достаточно взрослые, чтобы не верить в существование Деда Мороза или злого Кощея, но вот... как насчёт Доброго Кощея? В попытке отыскать дорогу домой, брат и сестра раскрывают истинный характер Кощея. Его доброта не обещает ничего хорошего.

Лескова, Н. Заклеймённый. Нель Натаналь – внук королевского советника. Его семья – могущественна и влиятельна, но холод и давление со стороны родных заставляют мальчика сбежать из дома. Побег был недолгим, Неля возвращают в семью и заставляют принести Клятву Повиновения, скрепленную магическим ритуалом. Теперь мальчик обязан подчиняться правилам, принятым в семье: не проявлять эмоций, думать о выгоде, побеждать любой ценой. Но для Неля по-прежнему важны такие вещи, как дружба, свобода, живые человеческие чувства. Он пытается найти друзей в столичной школе, сломать стену презрения, которой окружили его одноклассники. Но это не единственные проблемы Неля. На его ауре есть ещё одна печать – полученная ещё при рождении. Печать демона. Сумеет ли мальчик выстоять против давления со стороны окружающих, сумеет ли совладать со своими внутренними противоречиями? Найдёт ли ответы на вопросы: что такое настоящая дружба и что значит "быть свободным"? Обо всём этом в романе "Заклеймённый".

Овчинникова, А. Г. Принц, нищий и планета Везуха. Отец Роберта – очень могущественный человек: он мультимиллиардер, владелец собственного космического города и стоит у руля целой промышленной империи по добыче кристаллов-скиоцитов. Но Роберт – обычный мальчик, и в голове у него то же, что и у других мальчишек – страсть к приключениям, тайнам и опасностям. Целыми днями он тайком исследует заброшенные шлюзы. Однажды Роберт случайно оказывается на купленной его отцом планете, получившей название Везуха. И там знакомится с

	<p>сиротой, который живёт в одиночестве и воспитывается роботами. Этот мальчик – полная противоположность «скиолитовому принцу», но становится его настоящим другом. Только вот семья Роберта вряд ли одобрит эту дружбу, как и опасные отлучки на планету Везуха тайком от родни. В то же время самому Роберту угрожает опасность, на его жизнь постоянно покушается таинственный андроид, но ни родители, ни близкие не верят ему, ведь андроиды всегда были полностью послушными машинами. Чем закончится увлекательная история, полная приключений и опасностей, узнаете из книги.</p> <p>Шелкова, К. Человек со смущённым лицом. Прогуливаясь по городу, дети не раз наблюдали за очень странным нелепым человеком и называли его про себя «Человек со смущённым лицом». Встречи с ним выглядели бы забавно, если бы каждый раз не оборачивались неприятностью, а то и трагедией. Кто он такой? Демон гнева, мелкий бес, искусный маг-манипулятор? Каковы его цели? И в один прекрасный день этот человек заметил, что за ним наблюдают...</p> <p>Крапивин, В. П. Бриг "Артемиды". Роман "Бриг "Артемиды"" – увлекательное повествование о приключениях мальчика-сироты, случившихся почти полтора века назад, в середине XIX века. Волею случая ему пришлось отправиться в плавание к Антильским островам и столкнуться со множеством испытаний. Тут и океанские штормы и шквалы, и строгая корабельная дисциплина и субординация, и сильная тоска по дому и близким. И, конечно же, встреча с неведомым и таинственным, обретение новых друзей, выработка силы воли и стойкости характера, отстаивание своих нравственных ценностей.</p>
36.	<p>84(4Фра) Л 49</p> <p>Леру, Гастон.</p> <p>Призрак оперы : роман / Г. Леру. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 544 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05419-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2015</p> <p>Аннотация: Роман «Призрак Оперы» переносит читателей в таинственный мир, в котором царствуют любовь, страх и прекрасная музыка. Вместе с влюбленным в молодую певицу Кристину Даэ графом де Шаньи читателю предстоит проникнуть в удивительную тайну Призрака Оперы, виновника всех</p>

	<p>невероятных событий романа, Призрака, загадочно связанного с судьбой юной певицы.</p>	
37.	<p>84(4Нор) Л 84 Лунде, Майя. История пчёл : роман / М. Лунде. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 580 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05457-8. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Фантом Пресс, 2018 Аннотация: Роман норвежки Майи Лунде – антиутопия, скрещенная с семейной сагой. 1852-й год, Англия. Любитель-естествоиспытатель Уильям Сэведж, отягощённый большой семьей и денежными затруднениями, впадает в депрессию, потому что отказался от мечты своей юности – занятий наукой. Вынырнув из душевной трясины, он решает изобрести новый улей, который прославит его имя и даст достаток его семье. 2007-й год, Америка. Потомственный пасечник Джордж Сэведж мечтает, что его дело продолжит сын, но у того другие планы. В конфликт сына и отца неожиданно вмешивается совсем иная трагедия, куда большего масштаба, чем семейный раздор. 2098-й, Китай. Тао опыляет фруктовые деревья. Пчелы давно исчезли с лица планеты, как и прочие насекомые. Землю накрыл голод. Роль опылителей исполняют бесчисленные тысячи людей, заменившие пчел. Предсказуемую жизнь Тао и её семьи взрывает несчастье, за которым стоит какая-то тайна.</p>	КПШ
38.	<p>84(2)6 М 27 Маркова, Юлия Викторовна. Момент перелома / Ю. В. Маркова, А. Б. Михайловский. Великий князь Цусимский / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Императрица Ольга / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Великий канцлер / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Время для перемен / Ю. В. Маркова, А. Б. Михайловский. Операция "Слепой Туман" / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова ; читает О. Троицкий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (70 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Маркова, Ю. В.; Михайловский А. Б. Момент перелома.</p>	ФК

Третий том альт-исторической саги "Никто кроме нас". Уничтожении эскадры адмирала Того кажется мелочью по сравнению с планами, которые строят попаданцы из 21-го века. Эти люди желают толкнуть мир на иной путь развития, где не было бы постиндустриального капитализма и засилья всяческих "-измов", а Россия избежала бы катастроф двадцатого века и стала бы одной из двух сильнейших держав планеты. Действия пришельцев приводят к непредсказуемому результату, который ставит под вопрос существование династии Романовых. Характеры и души людей, оказавшихся непосредственными участниками этих событий, необратимо меняются в ходе этих событий.

Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Великий князь Цусимский. Японский флот разгромлен, но у Японии ещё остаётся армия, которая желает продолжать войну. Японские генералы уверены, что стоит им вступить в бой и русские побегут от них до самой Читы. Смерть императрицы Александры Фёдоровны и желающий отречься Николай II диктуют необходимость быстро разгромить Японию и заняться престолонаследием. Но брат императора Михаил не желает садиться на трон. Императрицей могла бы стать его сестра Ольга, но для этого ей необходим достойный муж из правящей семьи. Эта история о том, как майор морской пехоты Новиков становится Великим князем Цусимским, что открывает ему дорогу к браку с Великой княгиней.

Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Императрица Ольга. Пятая книга серии «Никто кроме нас». Японская империя принимает условия России и заключает с ней мирный договор. Грандиозные перемены грядут в остальном мире. Внутри Российской Империи назревает заговор, который с успехом раскрывает Служба Имперской Безопасности, созданная усилиями пришельцев из будущего. Николай Второй покидает пост, а на его место заступает его сестрица Ольга, сразу показавшая себя достаточно жесткой и волевой императрицей.

Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Великий канцлер. Шестая книга серии "Никто кроме нас". Императрица Ольга вступила на престол, но Российское государство требует капитального ремонта. Новая власть коренным образом обновляет элиту, привлекая к сотрудничеству таких людей как С. Морозов, И. Джугашвили и В. Ульянов. Наряду с разработкой экономических и социальных преобразований укрепляются и внешние рубежи. И напоследок в Великом княжестве Финляндском случается давно назревший националистический мятеж, но его быстрый разгром укрепляет позиции Российской Империи.

	<p>Маркова, Ю. В.; Михайловский А. Б. Время для перемен. С того момента как императрица Ольга вступила на престол прошло три года. За это время Российская Империя, счастливо избегнувшая катаклизма под названием «первая русская революция», обновляясь и усиливаясь, готовится к новой схватке, которая через несколько лет неизбежно грянет на просторах Европы. В начале 1907 года предрешён только состав коалиции Центральных держав, поскольку Германская империя день ото дня усиливает связи с Австро-Венгрией и Турцией. При этом формирование Антанты находится в зачаточном состоянии, ибо не изжита враждебность между Россией и Великобританией. Придется России в одиночку драться против враждебной коалиции или у неё в этом деле всё же найдутся союзники?</p> <p>Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Операция "Слепой Туман". Первый том альт-исторической саги «Никто кроме нас» Это история о том, как разработка оружия, функционирующего на новых физических принципах, приводит к неожиданным результатам. Нештатное срабатывание секретной установки и учебно-боевой поход превращается в рейд в 1904 год без права возврата, прямо в начало злосчастной для России Русско-Японскую войны, в ходе которой ещё ничего не предрешено. Какое решение примут наши современники, оказавшиеся вершителями судеб этого мира, и в какую сторону на этот раз свернёт история?</p>
39.	<p>84(2)6 ФК М 30 Марченко, Геннадий Борисович. Обрато в СССР. Меня историю. Ревизор 2.0. Покорение Америки. Возвращение. Выживший. Чистилище. Манускрипт / Г. Б. Марченко ; читают В. Нестерович, О. Троицкий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (73 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Марченко, Г. Б. Обрато в СССР. Волей случая наш современник, учитель истории Сергей Губернский, оказывается в своём родном городе... 1975 года. Имея при себе лишь российские деньги и документы, а также простенький телефон и электронную книгу, он пытается выжить в новом для себя мире, о котором знает только из учебников истории и кадров документальной хроники. И не только выжить, но и попробовать повернуть историю страны в новое русло. Марченко, Г. Б. Меня историю. Хронопутешественник Сергей</p>

	<p>Губернский осваивается в советском прошлом, становится известным писателем, композитором, сценаристом и приступает к своему плану по спасению СССР. А для этого необходимо завязать знакомства на самом верху, сделать ставку на кого-то из политиков, кому он сможет довериться. И такой человек находится...</p> <p>Марченко, Геннадий Борисович. Ревизор 2.0. Думал ли простой петербургский налоговый инспектор, что в результате неудавшегося на него покушения окажется в прошлом? Однако судьба иногда преподносит весьма неожиданные сюрпризы, и вот уже наш герой вынужден как-то устраивать свою жизнь в середине XIX века. И кто знает, удастся ли ему вернуться обратно?</p> <p>Марченко, Г. Б. Покорение Америки. Приключения Ефима Сорокина продолжаются в Соединённых Штатах. Начиная помощником антиквара, вскоре он уже принимает участие в голливудских проектах и развивает собственный бизнес, становится совладельцем подпольного казино, одновременно устраивая разборки с итальянской мафией за сферы влияния...</p> <p>Марченко, Г. Б. Возвращение. Прошли годы. Не без участия Ефима Сорокина, он же Фил Бёрд, послевоенная Европа приобрела совсем другой вид. Сам же герой вполне успешный бизнесмен. Однако, зайдя как-то в бар с помощником директора ФБР, умудрился влипнуть в историю, в результате которой мексиканским наркокартелем были похищены его дочь и беременная жена. Приходится платить большой выкуп, но недаром Ефим когда-то снял в Голливуде фильм "Месть подаётся холодной". Вот и наш герой решает жестоко отомстить похитителям...</p> <p>Марченко, Г. Б. Выживший. Чистилище. Нашего современника Ефима Сорокина заносит в 1937-й год. В стране строят социализм, не забывая о врагах народа. Экзамен главному герою предстоит выдержать нешуточный.</p> <p>Марченко, Геннадий Борисович. Манускрипт. Ефим Сорокин покоряет Лас-Вегас, но при этом в его услугах нуждается и Родина. Чтобы помочь СССР в войне, необходимо выкрасть сокровища из древнего индийского храма. Путешествие оказывается полным приключений, где герою то и дело приходится рисковать жизнью.</p>
40.	<p>84(2)6 М 69 Михайловский, Александр Борисович. Коренной перелом / А. Б. Михайловский, А. П. Харников. Освободительный поход / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова.</p> <p style="text-align: right;">ФК</p>

Похищение Европы / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Низвержение Зверя / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Путь в Царьград / А. Б. Михайловский, Ю. В. Маркова. Пусть ярость благородная / Ю. В. Маркова, А. Б. Михайловский ; читают А. Аравушкин, О. Троицкий, Д. Кузнецов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (69 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Михайловский, А. Б.; Харников, А. П. Коренной перелом. К берегам Сирии отправляется эскадра кораблей Российского флота во главе с авианосцем "Адмирал Кузнецов". Но вместо Средиземного моря она оказалась на Черном море, где сражается с немецкими войсками осажденный Севастополь, а Красная армия высаживает десанты в Крыму, пытаясь деблокировать главную базу Черноморского флота. Люди из XXI века без раздумий встают на сторону своих предков и вступают в бой с врагом. Уже освобожден Крым, деблокирован Ленинград, советские войска медленно, но верно теснят врага к довоенной границе. Но Третий рейх еще силен. Гитлер решил пойти ва-банк и начать новое, решительное наступление, которое определит судьбу войны.

Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Освободительный поход. Выиграв главное летнее сражение 1942 года, советское командование продолжает улучшать стратегическое положение Красной Армии. Развивая успех, снова рассекает вражескую оборону механизированные корпуса, на чужих берегах высаживаются стратегические десанты, линия фронта стремительно откатывается к границам СССР, а дальняя авиация наносит сокрушительные удары по глубоким тылам противника. Но главная интрига впереди. До каких глубин грехопадения может дойти верхушка Третьего Рейха в тщетных попытках избежать окончательного разгрома?

Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Похищение Европы. Итальянское государство рушится под натиском Красной Армии, Советский Союз заключает с Ватиканом Договор о Существовании. Разбиты хорватские усташы, несколько стремительных ударов мехкорпусами ОСНАЗ выбивают из войны Венгрию. Высадившись на юге Франции, советские войска неудержимо продвигаются к Парижу. Все еще надеясь на потустороннюю помощь, Гитлер продолжает приносить массовые жертвы темному богу, а к папскому нунцию в Швейцарии приходит женщина с фальшивыми документами, которая просит католическую церковь принять у нее публичное покаяние. Узнав, кто она на самом деле, Папа Римский решает лично провести этот

	<p>обряд, поскольку случай действительно беспрецедентный.</p> <p>Михайловский, А. Б.; Маркова, Ю. В. Низвержение Зверя. Третий Рейх находится у последней черты. Потеряны плоды побед сорокового – сорок первого годов, и только Австрия, часть Польши, а также Богемия и Моравия пока остаются под властью немецких нацистов – поклонников «истинного арийского бога», имя которому Сатана. За два года, прошедших с начала войны, на востоке вермахт сильно ослаб, а Красная Армия в тяжелейших боях обрела невероятное могущество. Каждый ее удар имеет сокрушительную силу и выбивает из-под власти Гитлера все новые территории. Ряды защитников Зла тают, и теперь даже самые упертые нацисты понимают, что их Рейх не доживет даже до Рождества. Да и какое может быть Рождество в стране, которая стала поклоняться Врагу Рода Человеческого?</p> <p>Михайловский, А. Б.; Харников, А. П. Путь в Царьград. Зимой 2012 года эскадра российских кораблей, направленная к берегам Сирии, неожиданно проваливается в год 1877й. Уже началась очередная Русско-турецкая война. Войска императора Александра II готовятся к форсированию Дуная. И русские моряки не раздумывая приходят на помощь своим предкам. Эскадра с боем прорывается в Проливы и захватывает Стамбул - древний Царьград.</p> <p>Маркова, Ю. В.; Михайловский А. Б. Пусть ярость благородная. Второй том альт-исторической саги «Никто кроме нас». Корабельная группа Карпенко-Одинцова завершила рейд по японским морским коммуникациям и теперь находится на исходном рубеже для решающей атаки. Впереди – грандиозное событие, Порт-Артурский канкан, шоу, которое благодарные зрители запомнят надолго. Мир будет потрясен, царь Николай окажется в полном недоумении, для Японской империи наступит начало конца, а у России появится возможность открыть дверь, ведущую в лучшее будущее.</p>
41.	<p>84(4Вел) КПШ</p> <p>О-76</p> <p>Остен, Джейн.</p> <p>Доводы рассудка : роман / Д. Остен. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 388 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05309-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019</p> <p>Аннотация: Захватывающая история жизни дочери известного</p>

	баронета сэра Уолтера, который по собственной вине оказался в затруднительном финансовом положении.	
42.	<p>84(2)6 Т 88 Турханов, Александр Геннадьевич.</p> <p>За горами, за лесами : повесть / А. Г. Турханов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 244 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05307-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2017</p> <p>Аннотация: Лёшка привык, что в Москве его окружают блага цивилизации: современные автомобили и метро, ноутбук и микроволновка... ну хотя бы электричество! Можно ли жить без всего этого, он узнает, отправившись летом в глухую сибирскую деревушку. А как обойтись без мобильной связи? Да ещё если твоей помощи ждёт больной отец, а ты - заблудился в тайге? Вот бы пригодились сейчас мудрые советы, которые учитель ОБЖ по прозвищу Котелок давал на уроке! Но Лёшка с друзьями только смеялись над ним, ведь пока ты живёшь под защитой умных предметов и взрослых людей, кажется, что никакой беды с тобой случиться просто не может... Однако в жизни обязательно наступает момент, когда рассчитывать приходится лишь на себя.</p>	КПШ
43.	<p>84(2)6 Ш 70 Шляхов, Андрей Левонович.</p> <p>Байки из роддома . Байки "скорой помощи". Главврач. Доктор Смерть. Первая кровь. Скорая помощь : рассказ. Чёрный крест. 13 страшных медицинских историй / А. Л. Шляхов ; читают Мари Улыбка [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (55 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Шляхов, А. Л. Байки из роддома. «А-А-А-А... Рожааююю....!» После работы на Скорой помощи доктор Данилов не думал, что его сможет что-то еще удивить и напугать в этой жизни. Не думал, пока не устроился в обычный московский родильный дом, после чего и началась эта История. Все жуткие и смешные рассказы, которые вы когда-либо слышали об этом месте – правда. Но это только верхняя часть айсберга. Андрей Шляхов</p>	ФК

знает, о чем говорит. Он сам был врачом. Мужчины, покиньте помещение! Слабонервным тут не место!

Шляхов, А. Л. Байки "скорой помощи". Владимир Данилов семь лет работает врачом «Скорой помощи». Он циник и негодяй, он груб с пациентами и любит черный юмор. Отличный врач. Поверьте, если вы не знаете, что такое будни обычной подстанции, вы ничего не знаете об этой жизни. Ложные вызовы, сумасшедшие пациенты, неожиданные роды, автомобильные аварии, бытовуха, случайные трупы, бесчисленное количество спасенных жизней... Это действительно страшно и это действительно весело. Это жизнь. Роман написал реальный врач «Скорой помощи», вот только на той подстанции он больше не работает. Правду читать безумно интересно, если только книга не о тебе... Хотите содрогаться от ужаса, брезгливо морщиться, сдерживать слезы, негодовать и безудержно хохотать? Тогда Вам на «Скорую помощь»!

Шляхов, А. Л. Главврач. В этой книге рассказывается о поиске Пути, достижении Хрустальной Мечты и обретении Настоящей Любви на примере молодого амбициозного врача, переехавшего в Москву из Самарканда накануне развала Советского Союза. Впрочем, Советский Союз здесь совсем не при чем... Речь идет о превратностях судьбы, которые тернистым и окольным путем привели будущего лауреата Нобелевской премии туда, куда они его привели. Главврач – это не должность. Главврач – это не судьба. Главврач – это диагноз.

Шляхов, А. Л. Доктор Смерть. Говорят, что у каждого врача есть свое кладбище... Дело не столько в наличии кладбища, сколько в его размерах. Говорят, что человеку свойственно ошибаться... Дело не в ошибках, а в том, как часто они происходят. Он считал себя хроническим неудачником, но на самом деле ему постоянно везло. А вот его пациентам – нет. Знаете, в чем заключается главное отличие между врачом и маляром? Маляру легко исправлять свои ошибки. Закрасил – и всё! У главного героя этой книги есть три реальных прототипа, но их могло быть гораздо больше. Автор долго размышлял над названием «Без вины виноватые», но потом вспомнил, что у кого-то из классиков оно уже встречалось.

Шляхов, А. Л. Первая кровь. Скорая помощь. Владимир Данилов семь лет работает врачом «Скорой помощи». Он циник и негодяй, он груб с пациентами и любит черный юмор. Отличный врач. Поверьте, если вы не знаете, что такое будни обычной подстанции, вы ничего не знаете об этой жизни. Ложные вызовы, сумасшедшие пациенты, неожиданные роды, автомобильные аварии, бытовуха, случайные трупы, бесчисленное количество спасенных жизней... Это действительно страшно и это

	<p>действительно весело. Это жизнь. Роман написал реальный врач «Скорой помощи», вот только на той подстанции он больше не работает. Правду читать безумно интересно, если только книга не о тебе... Хотите содрогаться от ужаса, брезгливо морщиться, сдерживать слезы, негодовать и безудержно хохотать? Тогда Вам на «Скорую помощь»!</p> <p>Шляхов, А. Л. Чёрный крест. 13 страшных медицинских историй. Все описанное в этой книге - правда и действительно происходило в реальности. Тем страшнее читать жуткие подробности из жизни врачей. Маргинально-криминальный сборник о самых интригующих, кровавых и жутких случаях в медицине, врачебных ошибках, маньяках-хирургах и странных психиатрах, написанный бывшим врачом, который уже не боится мести коллег. "Если вы уверены, что под белым халатом спасителя не может скрываться черная душа убийцы, то немедленно закройте эту книгу и оставайтесь при своих заблуждениях. Не исключено, что вам удастся пронести эти заблуждения через всю жизнь. А может и не удастся... Правда жизни страшнее любых догадок. Вас не ужасает обыденность зла? Вам хочется увидеть изнанку медицинского мира? Вам и вправду не страшно? Тогда у вас есть шансы понравиться этой книге, потому что она написана для вас! Черный крест - это тень, отбрасываемая красным крестом. И да минует нас участь сия..."</p>
--	---

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Справочные издания

44.	<p style="text-align: right;">РГП</p> <p>92 С 37</p> <p>Символы на одежде, бытовых приборах, продуктах и упаковках : [рельефнографическое пособие] / составитель В. З. Денискина ; редактор по брайлю С. С. Костиков ; компьютерная графика И. А. Смирнова ; макет: В. С. Костиков, А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. – 2 альбома ; 210x300 мм ([17] бр. л. + [15] л. плоскочеч.). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное).</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: В рельефно-графическом пособии "Символы на</p>
-----	--

	<p>одежде, бытовых приборах, продуктах и упаковках" содержатся знаки, используемые производителями с целью информирования (ориентирования) потребителей о мерах, которые необходимо соблюдать или просто знать при пользовании приобретенным товаром (покупками). Пособие адресовано тифлопедагогам, ведущим в школах для слепых и слабовидящих детей коррекционные занятия по курсу "Социально-бытовая ориентировка", специалистам Центров реабилитации слепых, проводящим занятия по элементарной реабилитации, а также инвалидам по зрению, желающим самостоятельно ознакомиться с символами на одежде, бытовых приборах, продуктах и упаковках.</p>
--	---

Детская литература

45.	<p style="text-align: right;">ФК</p> <p>Д А 48 Алексин, Анатолий Георгиевич.</p> <p>В стране вечных каникул ; Коля пишет Оле, Оля пишет Коле / А. Г. Алексин. Саша и Шура / А. Г. Алексин. Смешилка - это я / А. Г. Алексин. Тайна старой дачи / А. Г. Алексин. Безумная Евдокия и другие повести и рассказы / А. Г. Алексин. К доске пойдёт... Василькин! : школьные истории / В. В. Ледерман ; читают Н. Истарова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (34 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Алексин, А. Г. В стране вечных каникул. Вот было бы здорово, если бы каникулы никогда не заканчивались, твой брат был самым-самым известным музыкантом, а в школе все-все без исключения хотели с тобой дружить. Казалось бы, не это ли мечта всех школьников? Но в реальной жизни всё оказывается не так просто. Да и мечты порой оборачиваются не долгожданной радостью, а сплошным разочарованием. Взрослеющие герои знаменитых повестей Анатолия Алексина помогут тебе самому стать старше вместе с ними, расскажут о чести и достоинстве, о первой любви и дружбе, о самых верных друзьях и о самой жизни - такой интересной, полной открытий и свершений!</p> <p>Алексин, А. Г. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле. Юные герои Анатолия Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?</p> <p>Алексин, А. Г. Саша и Шура. Вам, наверное, будет интересно</p>
-----	---

узнать, как московский школьник Шура, приехав на лето в город Белогорск и имея переэкзаменовку по русскому языку, вдруг сам превратился в... учителя. И о том, как Шура и его белогорский друг Саша помогали спасти одного очень хорошего человека. И ещё о том, как на следующий год Шура вновь отправился в Белогорск, получив телеграмму всего из двух слов: «Приезжай немедленно!» Зачем его так срочно вызывали? Для очень важных, увлекательных и весёлых дел. А для каких именно - об этом вы узнаете, когда прочтёте книгу.

Алексин, А. Г. Смешилка - это я. Всем известно, что одно и то же лекарство может стать и спасением и смертельным ядом. Все зависит от того кому и в каких дозах оно прописано. Точно так же и шутка. Она может развеселить и вылечить от депрессии, а может и больно ранить. Ведь шутить и смеяться можно по-разному. Все это предстоит понять Смешилке, талантливой девчонке, обладающей способностью пародировать окружающих. Кому-то ее выступления кажутся забавными, кого-то обижают до слез.

Алексин, А. Г. Тайна старой дачи. Остроумная пародия на детективы и приключенческие романы. Написана она «от лица» шестиклассника, подражающего образцам «высокой литературы».

Алексин, А. Г. Безумная Евдокия и другие повести и рассказы. Мать Оленьки, имеющая проблемы с сердцем, очень любит свою единственную и долгожданную дочь. Однажды Оленька со своим классом во главе с руководительницей Евдокией Савельевной, прозванной «Безумной Евдокией» отправилась в поход, в ходе которого пропала.

Ледерман, В. В. К доске пойдёт... Василькин!. "Дети должны быть умнее своих родителей", - повторяла мама. А у меня не получается быть умнее! Вот и тройка в четверти затесалась, по русскому. Портит колонку четвёрок и пятёрок! Несправедливо: я же хорошо пишу, однажды вот сочинил целую книжку про шустрюю обезьянку. А потом ещё рассказ про то, как я потерял ранец. И про ужасный, противный день рождения Лизы Комаровой. И ещё, ещё... Ладно, обо всём по порядку! Меня зовут Дима Василькин, я учусь в третьем "А" и постоянно попадаю в смешные истории. Не все они, правда, сразу кажутся смешными - как, например, когда мы с Костиком застряли у него дома до самой ночи. Но всё равно я такие случаи люблю - рассказывать их потом одно удовольствие! А не люблю я только это: "К доске пойдёт... Василькин!" - слова, которые наша учительница Светлана Алексеевна говорит каждый день. Вот за что? Неужели мне без этого "к доске" мало приключений! Посудите сами! Приключений на долю Димы Василькина и

	<p>правда выпадает немало: то он на пару с другом придумывает самый весёлый розыгрыш на первое апреля, то решает во чтобы то ни стало научиться играть на гитаре к Новому году, то на собственном опыте испытывает, что означает выражение "гора с плеч". Все эти случаи он подробно записывает в тетрадку, и все они дают ему какой-то урок - из тех, что ни за что не получишь во время "настоящих" уроков.</p>
46.	<p style="text-align: right;">ФК</p> <p>Д А 90 Асмолов, Александр Георгиевич.</p> <p>Сказки Дальнего леса ; Сказки Давних времён / А. Г. Асмолов. Сказки Дальних дорог / А. Г. Асмолов. Сказки Дальних стран / А. Г. Асмолов. Белошвейка и белоручка : сборник / А. Г. Асмолов. В логове волка : повесть / А. А. Старобинец. Когти гнева : повесть / А. А. Старобинец. Право хищника : повесть / А. А. Старобинец ; читают О. Вахрушев, М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (30 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Асмолов, А. Г. Сказки Дальнего леса. В лесу под названием Дальний стало исчезать время. Некоторые и не сразу заметили беду. А вот забавный медвежонок, который раньше только менялся снами, стал попадать в другие времена и судьбы. Ему открылась пещера Желаний, где можно становиться кем угодно. Это место тайных забав повелителя времени, но медвежонок оказался там не случайно. Светлые силы сделали косолапого Избранным. Предстоит борьба, но все так сложно в мире зыбкого времени.</p> <p>Асмолов, А. Г. Сказки Давних времён. Оказывается время можно не только украсть, но и заморозить, чтобы потом прожить чужие дни или годы. Это удастся властелину времени по имени Магистр. Могущество его безгранично. Почти. Медвежонок из Дальнего леса пытается восстановить справедливость. Он блуждает в чужих снах и во времени, открывая его удивительные секреты. Близится вековой рубеж власти над временем. В полночь состоится инициация. Уже все зеркала времени направлены на Магистра, и он вновь становится его господином. Почти. Мышонок по имени Малёк нарушает все планы.</p> <p>Асмолов, А. Г. Сказки Дальних дорог. Медвежонок и его друзья из Дальнего леса отважились пройти дальними дорогами, чтобы вернуть шкатулку с магическим кристаллом, управляющим временем. Коварный Магистр, укравший шкатулку у хранителей, устраивает хитроумные ловушки на дорогах, по которым идут</p>

друзья. Необычны эти дальние дороги, одна заводит медвежонок во времена средневековой Англии, где он оказывается в своей прошлой жизни.

Асмолов, А. Г. Сказки Дальних стран. Медвежонок и его друзья из Дальнего леса прошли дальними дорогами до загадочной страны Кай-Тай. Там есть дворец Змеи, где хранители стерегли магический кристалл, повелевающий временем. Да вот беда – он был украден. Власть над чужим временем изменила мир. Пытаясь восстановить утраченное равновесие, друзья попадают в дальние страны, узнавая себя в прошлом. Велик соблазн переноситься в свои предыдущие жизни и даже что-то менять там, но их цель – вернуть магический кристалл, который, словно ключ, способен закрыть врата времени.

Асмолов, А. Г. Белошвейка и белоручка. Сборник современных сказок «Белошвейка и белоручка» Включает около сорока сказок, написанных автором на протяжении последних десяти лет. Одни стилизованы под старинные русские сказки, другие покажутся кому-то очень современными, а некоторые расскажут читателю о дальних странах. Несмотря на это разнообразие, каждая учит добру и трудолюбию, справедливости и уважению традиций. Книга будет интересна юным читателям, самостоятельно открывающим свой сказочный мир, их родителям, нашедшим время, почитать своим детям на ночь, и тем, кто любит удивительные мир, где добро всегда торжествует.

Старобинец, А. А. В логове волка. Кто-то погубил Зайца. Да так, что остался от Зайца только кусочек пушистого хвоста. Кто убийца? Двое бесстрашных полицейских Дальнего леса - Барсук Старший и Барсукот идут по следу. И распутывают дело они не хуже Шерлока Холмса с доктором Ватсоном. Следы запутаны, подозреваемых несколько, но у полицейских есть то, что не под силу победить никому - зверская логика!

Старобинец, А. А. Когти гнева. В книге хулиганы-коты из банды «Когти гнева» похищают возлюбленную полицейского Барсукота - нежную кошечку - и требуют за нее огромный выкуп. Барсукот готов на все, даже потерять работу и пойти на должностное преступление. Вот только кошечка, кажется, не такая уж и жертва. Что же ждет обитателей леса, которые хотят жить в безопасности и спокойно попивать свой мухито в баре «Сучок»?

Старобинец, А. А. Право хищника. Есть хищники Дальнего леса. Есть домашние звери в деревне у Нины Палны, в том числе и курицы. Курицы уверены в том, что Нина Пална их любит, именно поэтому каждую неделю она выбирает самую лучшую курочку и уносит ее в лучшую жизнь. Покой домашних животных в деревне охраняют собаки, которые требуют соблюдения

	<p>договора между хищниками и деревней - не есть кур! И вот однажды Лиса хватает курицу и приносит в Дальний лес. Не убивает, а только приносит. Лису ругают полицейские Барсук и Барсукот. А курице в это время объясняют, что Нина Пална не так уж безгрешна, как кажется. И тут начинается бунт со всех сторон. Курица бежит к своим наседкам, чтобы открыть им глаза на страшную правду. Собаки, почуяв конфликт, решают организовать травлю и охоту на хищников Дальнего леса. Ох и непростая задача ложится на плечи наших полицейских Барсука Старшего и Барсукота. Им нужно срочно всех помирить!</p>
47.	<p>Д ФК Е 60 Емец, Дмитрий Александрович. Бунт пупсиков. День карапузов. Таинственный Ктототам. Золото скифов. Похищение Пуха. Властелин пыли. Месть компьютера / Д. А. Емец ; читают А. Човжик, И. Литвинов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (47 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Емец, Дмитрий Александрович. Бунт пупсиков. Знакомьтесь! Петя, Вика, Катя, Алена, Саша, Костя, Рита и, конечно, мама и папа! А еще три собаки, одна кошка, ручные крысы, красноухая черепаха, голуби... Вся эта большая семья живет в небольшом приморском городке, и жизнь ее напоминает веселую чехарду из приключений. Например, к Алене каждую ночь прилетает дракон, Саша все время что-то изобретает, старший Петя проспорил уже целых два миллиарда рублей двухлетней Рите, Вика обожает лошадей и поэтому научилась скакать галопом, как лошадь, Костя чемпион по боданию, Катя знает все на свете и всегда готова дать совет, а все вместе они пытаются вырыть тоннель до центра Земли!</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. День карапузов. Хотите найти динозавра, вырастить дерево желаний, защитить древнюю крепость и даже найти необычный клад? Тогда присоединяйтесь к семье Гавриловых, в которой, кроме папы, мамы и семерых детей, есть еще красноухая черепаха, голуби, ручные крысы, кошка и три собаки... И каждый день этого большого семейства наполнен радостью, весельем и, конечно, приключениями!</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. Таинственный Ктототам. Однажды во дворе дома Гавриловых появился таинственный Ктототам и по-хозяйски расположился в заброшенном сарайчике у забора. Скоро с Ктототамом перезнакомилась вся семья, и теперь ни одно событие не обходилось без его участия. А когда из</p>

	<p>зоопарка пропали белый тигр и коза, то поисковый отряд возглавил именно Ктототам! И никто не предполагал, что в этой истории окажутся замешаны один бегемот, четыре пони и четыре лошади, капитан небольшой яхты и неудачливый Робинзон...</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. Золото скифов. В одну страшную грозовую ночь из музея тихого приморского городка пропадает скифская золотая чаша. Никаких отпечатков пальцев или следов не обнаружено, чаша словно растаяла. Город взбудоражен: может быть, дело в проклятье, которое преследует клад из скифских курганов? Живущие по соседству с музеем ребята берутся за расследование!</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. Похищение Пуха. Могут ли хомяк, крыса, черепаха, кролик, шиншилла и две собаки принять участие в детективном расследовании? Ребята – Петя, Катя, Вика, Алёна, Саша, Костя и Рита – не задавались таким вопросом, просто взяли своих питомцев с собой на очень необычное дело: предотвратить тщательно спланированное преступление. Но как они ни торопились, а неприятность всё же произошла! У одной старушки украли коллекционную игрушку. Но на этом преступники не остановились и отправились к владелице другой ценной игрушки. А за ребятами тем временем кто-то установил слежку... Смогут ли юные сыщики вывести злодеев на чистую воду? И при чём тут один очень известный медведь?</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. Властелин пыли. К второкласснице Наташе и ее брату Степке, живущим в Москве, случайно попадает портфель с волшебной книгой, которую потерял Мыльный человечек, правитель Сказочной страны. В портфеле, кроме волшебной книги, находятся говорящие зверята тигренок Тигруша и заяц Афоня. За волшебной книгой охотится Властелин Пыли олицетворение всего злого и его жестокий пес Клыкун. Немало приключений приходится пережить Наташе, Степке, Тигруше и Афоне прежде чем им удастся найти три волшебных ключа и спасти Сказочную Страну от Властелина Пыли и Клыкуна.</p> <p>Емец, Дмитрий Александрович. Месть компьютера. Очередная повесть московского писателя продолжает фантастический цикл «Компьютер звездной империи». Капитану Гуглю и школьнику Сереже для предотвращения мировой катастрофы необходимо отыскать и уничтожить зловещий компьютер-разрушитель.</p>
48.	<p>84(2)6 ФК Е 60 Емец, Дмитрий Александрович. Седло для дракона. Цветок Трёх Миров. Замороженный</p>

мир. Сердце двушки / Д. А. Емец ; читают М. Доронин, В. Левашёв. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 38 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Емец, Дмитрий Александрович. Седло для дракона. Много лет назад Митяй Желтоглазый, один из первых нырятьщиков, нашел в другом мире – двушке – необычный самородок и выковал из него фигурку. Эта фигурка помогает ее обладателю приручить дракона. Драконы более маневренны, чем пегги, они быстрее, сильнее, и нырять с ними на двушку гораздо легче. Однако провести их в наш мир невозможно, а значит, и фигурка совершенно бесполезна. До поры до времени... В наши дни опытная, но отчаянная Наста попыталась принести с нырка нечто особенное, не просто живую закладку, а яйцо. И судя по его размеру, из него мог вылупиться кто-то крупный. Шныры не знают кто, а вот кое-кто из ведьмарей знает. И теперь будет охотиться за редкой находкой.

Емец, Дмитрий Александрович. Цветок Трёх Миров. Закладка, охраняющая Шныр, умирает. Она теряет силу, а вместе с ней и способность удерживать ведьмарей на расстоянии. Не будет главной закладки – не будет и школы нырятьщиков, а значит, некому станет летать на пегасах на двушку, чтобы спасти чью-то жизнь или подарить кому-то второй шанс. Чтобы школа продолжила существовать, нужна новая мощная закладка, но такой в нашем мире нет, она находится на двушке, и достать ее оттуда невозможно... Было невозможно, пока в руки Калерии не попал Цветок Трёх Миров, который может перетягивать силы закладок из одного мира в другой. С его помощью Шныр возродится! Если только цветок не достанется ведьмарям...

Емец, Дмитрий Александрович. Замороженный мир. Сашка сам не знает, как вышло, что он собственными руками разрушил темницу, в которой вот уже много веков был заточен древний эльб. Но когда перед тобой выбор – помочь человеку, попавшему в беду, или бросить его наедине с его проблемами, то не особо размышляешь, просто делаешь, что просят. Несколько сотен лет назад рогрик, сильный эльб, уже пытался пробить границу между мирами, чтобы в наш мир хлынуло болото. Тогда первошнырам удалось заточить его в Подземье, а теперь темница рогрика разрушена. И он способен проточить ход и впустить в наш мир болото. Можно ли остановить кого-то настолько могущественного и настолько озлобленного?

Емец, Дмитрий Александрович. Сердце двушки. Когда-то давно юный Мокша Гай принес с двушки опасную закладку - вросшую в скалу частицу грибницы. На двушке грибница росла

	<p>медленно, горные породы там очень твердые. В нашем же мире вымахавшая до колоссальных размеров грибница начинает прорасти сквозь миры туда, где была прежде - на двушку. И ее мало волнует, что стоит у нее на пути. Даже граница между нашим миром и болотом не является для нее преградой. Она просто стирает эту границу, грозя гибелью всему. Уничтожить грибницу и заделать огромную брешь в стенках мира способны лишь драконы. И теперь все зависит от Насты, хранительницы единственного в нашем мире дракона. Только Наста уже не знает, на чьей стороне...</p>
49.	<p>Д ФК Е 60 Емец, Дмитрий Александрович. Тайна "Звёздного странника". Сердце пирата. Возвращение космического пирата. Охота на пирата. Книга семи дорог / Д. А. Емец ; читают В. Левашёв, А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (39 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Емец, Д. А. Тайна "Звёздного странника". Если вопреки запрету родителей ты самовольно решил присоединиться к космической экспедиции, то уж будь уверен: тебя ждут серьезные неприятности! Так и случилось с Андреем и его другом роботом Баюном. Уже в космосе они обнаруживают, что попали совсем на другой корабль, который к тому же запрограммирован на самоуничтожение. Горе-путешественникам удастся избежать страшной гибели, но они попадают в лапы к жестокому космическому пирату, получеловеку-полукиборгу Кроксу... Емец, Д. А. Сердце пирата. Крылатый ежик с планеты Синего Кефира способен выполнить любое желание своего хозяина! К счастью, Андрею, его другу – роботу Баюну и девочке Лависсе удалось опередить космического пирата Крокса, забрать ежика к себе и бежать от пирата с помощью пространственного перемещателя. Но не так просто вырваться с Неизвестной планеты, на которую попадают верные друзья. На пути у них стоит множество опасных препятствий: подземные человечки копачи, скользкие черви храпуны и отвратительная прожорливая протоплазма... Емец, Д.А. Возвращение космического пирата. Удивительные инопланетные приключения новых друзей - Андрея, Лависсы и Баюна продолжаются. На этот раз ребятам становится известно о грозящей капитану Кроксу опасности. Смельчаки решают спасти отважного пирата и отправляются на грузовом корабле в</p>

	<p>космическое путешествие, однако сами попадают в беду... Для поимки Крокса создан корабль «Скелетон». Спасая ребят, капитан вступает с ним в бой на своем древнем флагмане «Звездный Странник». В неравной схватке «Странник» получает серьезные повреждения и совершает аварийную посадку на загадочной планете Вечных Ветров...</p> <p>Емец, Д.А. Охота на пирата. Капитану Кроксу, грозному пирату Вселенной, и его юным друзьям Андрею и Лависсе не раз приходилось вступать в смертельно опасный бой с космическими злодеями. Вот и на этот раз диктатор Пурк захватил планету Деметра. Его цель – развязать новую Галактическую войну и установить контроль над Вселенной. Капитан Крокс и его команда маскируют свой корабль «Звездный странник» под мирное судно и, выйдя на орбиту Деметры, проникают в жилой периметр планеты...</p> <p>Емец, Д.А. Книга семи дорог. Давным-давно три сильнейших темных мага создали собственный мир – Книгу Семи Дорог – и заключили в него свои эйдосы. Поселившись в новой реальности, маги получили абсолютную власть и неуязвимость. Однако, чтобы жить вечно, они должны периодически заманивать к себе семь добровольцев. Попавшие в книгу навсегда забывают прошлое и воспринимают любого встречного как врага. Именно на этот артефакт и сделал ставку Лигул. Мефодий, Дафна, Шилов, Чимоданов, Прасковья, Варвара и Мошкин – все они для главы канцелярии Мрака отыгранные карты, но если он заставит их сражаться друг с другом, то отомстит Свету за поражения. Тем временем Аида Плаховна Мамзелькина, а проще говоря Смерть, ищет преемницу. И выбор падает на бывшую валькирию – Ирку. Но вот как устроить ей ловушку?</p>
50.	<p>Д ФК К 77</p> <p>Крапивин, Владислав Петрович.</p> <p>В ночь большого прилива. Голубятня на жёлтой поляне : вся трилогия. Амбула Грина : роман о песчинках времени / В. П. Крапивин ; читают К. Радциг, В. Максимов, И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (35 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Крапивин, В. П. В ночь большого прилива. Эта книга о путешествии в детство и одновременно в другой мир, об удивительных приключениях и настоящей мальчишеской дружбе. Крапивин, В. П. Голубятня на жёлтой поляне: вся трилогия. Трилогия «Голубятня на желтой поляне» повествует о судьбе</p>

	<p>разведчика Дальнего космоса Ярослава Родина и его друзей, которые вступили в борьбу с цивилизацией паразитов – «Тех, которые велят». Эта книга о том, как сила человеческих привязанностей оказывается сильнее межгалактических расстояний, безжалостного времени и поселившегося в мире зла. Правда, чтобы преодолеть одиночество, взрослым и юным героям надо пройти немало трудных путей и порой решаться на смертельный риск...</p> <p>Крапивин, В. П. Ампула Грина: роман о песчинках времени. Чтобы механизм общественной машины вертелся без скрипа, надо вовремя избавляться от попадающего внутрь мусора. Перед властями встает вопрос: а не является ли мусором для восстановленной Империи те, кого нельзя назвать полноценными членами общества, - неизлечимо больные и беспризорные дети, инвалиды, одинокие пенсионеры? Не удалить ли их из механизма во имя прогресса и блага социально полноценных граждан?. Но не все жители согласны с мнением властей.</p>
51.	<p style="text-align: right;">ФК</p> <p>Д К 77</p> <p>Крапивин, Владислав Петрович. Мальчик со шпагой. Бронзовый мальчик. Рыжее знамя упрямства / В. П. Крапивин ; читают И. Забелин, Р. Докаев, Ю. Погудо. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (39 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Крапивин, В. П. Мальчик со шпагой. Роман о мальчике, который верил в настоящую дружбу, честность и справедливость. Сережа Каховский - обычный мальчик, который умеет верить в сказку и доверять друзьям, пусть даже умной собаке или сказочному всаднику. В его жизни появляется клуб «Эспада», обычный детский клуб, где девочки и мальчики должны были клеить игрушки и выпускать стенгазеты, но артековский вожатый Олег Московкин принес настоящие рапиры и дух мушкетерства, объединивший ребят с горячим сердцем. Будут и сомнения, и стычки с хулиганами, и непонимание взрослых, и поиски себя, но все по плечу тем, у кого есть настоящие друзья. Крапивин, В. П. Бронзовый мальчик. «Бронзовый мальчик» - увлекательное повествование, в котором есть и шифрованное письмо, и загадки судеб людей, живших давным-давно, и история старого русского фрегата «Рафаил»... Крапивин, В. П. Рыжее знамя упрямства. В романе «Рыжее знамя упрямства» у юных и взрослых героев немало проблем. Здесь рассказывается о судьбе отряда «Эспада», с которым</p>

	<p>читатель мог познакомиться в двух предыдущих романах «Мальчик со шпагой» и «Бронзовый мальчик». Действие разворачивается в наше время, а оно не стало более простым и легким, чем семидесятые и девяностые годы прошлого века. Выстоять, не спустить флаг помогают капитанам и барабанщикам «Эспады» прочная дружба и верность давним традициям, своему знамени, своим парусам.</p>
52.	<p>Д ФК П 21 Паустовский, Константин Георгиевич.</p> <p>Стальное колечко. Повесть о лесах. Золотая роза. Заячьи лапы. Кот-ворюга. Резиновая лодка. Мещёрская сторона / К. Г. Паустовский ; читают А. Бордуков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (37 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Паустовский, К.Г. Стальное колечко. Очень душевный, трогательный рассказ о сельской девочке Варюше, ее заботливой любви к своему дедушке и родному краю...</p> <p>Паустовский, К.Г. Повесть о лесах. Гимн лесам средней полосы России, облечённый в форму повествования о судьбах людей, переплетенных между собой накануне, во время и сразу после Великой Отечественной войны, Людей, любящих наши леса, людей, заботящихся о них, людей, восстанавливающих леса после их хищнического уничтожения и войны.</p> <p>Паустовский, К.Г. Золотая роза. Константин Георгиевич Паустовский - выдающийся русский писатель, воспевавший в своих произведениях Мещерский край и прикоснувшийся к основам народного русского языка. Нашумевшая «Золотая роза» - попытка постигнуть тайны литературного творчества на основе собственного писательского опыта и осмысления творчества великих писателей. Повесть основана на многолетних раздумьях художника над сложными проблемами психологии творчества и писательского мастерства.</p> <p>Паустовский, К.Г. Заячьи лапы. Мальчик Ваня принёс к деревенскому ветеринару зайца с обожженными лапами. Ветеринар не мог помочь бедняге, тогда мальчик с дедом пошли к городскому доктору. Поначалу тот отказывался лечить зайца, но, узнав от деда его историю, вылечил длинноухого.</p> <p>Паустовский, К.Г. Кот-ворюга. Летом на даче не бывает скучно! Чего стоят только проделки кота-приблуды, явно потрепанного кошачьей жизнью, но не утратившего самоуважения и веры в свои способности обвести «вокруг когтя»</p>

	<p>любого пришлого горожанина...</p> <p>Паустовский, К.Г. Резиновая лодка. Рыбаки-любители купили для рыбной ловли резиновую лодку, которая сразу же не понравилась домашнему псу.</p> <p>Паустовский, К.Г. Мещёрская сторона. В сотне-другой километров к востоку от Москвы расположен удивительный озерно-речной лесной край - Мещёрская сторона. Вот об этом чудесном месте и ведет свой рассказ Константин Паустовский: об удивительных мшарах - торфяных болотах, о многочисленных и очень разных озерах, полных самой разнообразной рыбы, о вырытых еще во времена Александра II и давно заброшенных каналах, о светлых сосновых борах, о людях, живущих в этом крае и о многом-многом другом...</p>
53.	<p style="text-align: right;">РГП</p> <p>Д Т 35</p> <p>Теремок : сказка : [рельефнографическое пособие] / редактирование по брайлю С. С. Костиков ; макет : А. А. Вахрушева, А. М. Чихачёв. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. – 1 альбом ; 266x300 мм ([18] бр. л. + [9] л. плоскопеч.). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное).</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Русская народная сказка «Теремок» рассказывает о доброте, взаимопомощи и терпимом отношении к другим. Учит жить дружно, не падать духом, когда всё рушится, а вместе строить новую жизнь. Однако главная идея заключается в том, насколько важно обладать чувством меры. Предлагаемое издание предназначено для работы с незрячими детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Текст книги напечатан параллельно шрифтом Брайля и укрупнённым шрифтом.</p>
54.	<p style="text-align: right;">КПШ</p> <p>Д Т 80</p> <p>Трэверс, Памела Линдон.</p> <p>Мэри Поппинс : сказочная повесть / П. Л. Трэверс. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 232 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05421-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ</p>

	<p>Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, [б. г.]</p> <p>Аннотация: Что делать бедным родителям, если в доме кавардак, четверо детей стоят на головах, и ни одна из меняющихся нянь не в состоянии навести порядок? Остается только нанять няню-волшебницу! Загадочная молодая дама с решительными манерами никогда не отвечает детям на вопрос, откуда она появилась, и заявляет, что ее унесет от них ветер...</p>
55.	<p style="text-align: right;">РГП</p> <p>Д Ф 93</p> <p>Фрукты и ягоды : [рельефнографическое пособие] / конс. Н. П. Шведова ; ред. С. С. Костиков ; дизайн: И. А. Смирнова, А. А. Вахрушева. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2022. –1 альбом ; 250x180 мм ([24] бр. л. + [12] л. плоскочеч.). – Текст (тактильный) : непосредственный + Текст (визуальный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трехмерное ; тактильное).</p> <p>На обороте обложки: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникациях РФ</p> <p>Аннотация: Предлагаемое пособие предназначено для работы с детьми с нарушением зрения дошкольного и младшего школьного возраста. Главная цель – расширить представления детей о многообразии обитателей рек и озёр, их внешнем виде и образе жизни. Пособие адресовано педагогам образовательных учреждений, работающим с детьми с нарушением зрения дошкольного и младшего школьного возраста, а также родителям слепых и слабовидящих детей.</p>